



**FESTIVAL d'été Les Arts par Nature**

**Edition 2 –16 Juillet au 14 Août 2021**

*A table ! Chez Bacchus et Dionysos, fêtes et festins.  
Le bien boire et le bien manger*

## **REVUE DE PRESSE**

### **ÉTÉ 2021**

- Un festival pluridisciplinaire, entre Sciences et Arts
- 5 bonnes raisons d'y aller
- Inauguration du festival avec Natacha Polony, Grande Marraine de l'édition
- Résidences Jeunes Talents
- Concert Polymnie
- Concert Le Festin d'Alexandre
- Concert Stradivaria
- Ateliers Arts plastiques Enfants
- Ateliers Chant Grand Public
- Expositions
- Mécénat



Théâtre de verdure de Vix - domaine viticole et naturel préservé Prieure La Chaume , Sud Vendée - Pays de la Loire

Sylvie Saint-Cyr - 06 61 89 44 08 – [s.saintcyr@confluences-asso.fr](mailto:s.saintcyr@confluences-asso.fr)

## Vix 2<sup>e</sup> édition du festival Les Arts par Nature



Du 17 juillet au 14 août, le théâtre de verdure du Prieuré de la Chaume accueillera le festival « Les Arts par Nature ».

Le festival, dont la journaliste Natacha Polony est la marraine, est, cette année, placé sous le thème « À table ! Chez Bacchus et

Dyonisos, le bien boire et le bien manger » et donne quelques 50 rendez-vous entre le 17 juillet et le 14 août, entre sciences et arts, autour du goût, du bien boire et du bien manger, dédiés à la gastronomie et aux terroirs.

### Des expositions permanentes

Au nombre de deux, elles pourront être vues tous les jours entre 10 h et 12 h 30 et 14 h et 18 h, sauf les dimanches et les 19 et 30 juillet.

« Manger : alimentation, gastronomie, santé », est une fresque chronologique en 20 panneaux du bien boire et bien manger à travers les âges et « Regards croisés sur la ferme » présente neuf portraits de paysans qui s'engagent pour la production d'une agriculture propre et respectueuse de la biodiversité, conçus avec la LPO.

### Conférences, ateliers du goût...

Des ateliers du goût, autour de produits bio locaux, sont proposés pour les enfants et les familles, des conférences arts et vins par C. Chabirand & S. Saint-Cyr, une conférence gastronomique par Marie-France Bertaud sur son Petit traité du haricot et des lectures musicales « Mi-raisin Mi-figue » par le trio Rémi Arnaud, Catherine Jahan et Françoise Arnoux. Les horaires sont consultables sur le site du festival.

### Un festival musical en hommage au Grand Siècle

**Le lundi 19 juillet**, à partir de 18 h, l'Ensemble Stradivaria, ensemble baroque de Nantes, présentera sous la direction de Guillaume Cuiller, Sérénades d'été, Musiques de cour pour les banquets et divertissements en plein air. Une invitation à replonger dans le XVIII<sup>e</sup> quand la gastronomie flirtait avec la très grande musique ; **Le dimanche 25 juillet**, à partir de 18 h 30, les jeunes talents (chanteurs solistes), en résidence sur le festival depuis le 19 juillet, se produiront pour un concert joyeux et festif créé à partir d'extraits d'opéras, d'opérettes et d'œuvres musicales composées par Jacques Offenbach & cie pour célébrer la gastronomie ;

**Le vendredi 30 juillet**, à partir de 16 h 30, Polymnie, l'ensemble vocal de Vendée dirigé par Fabrice Maurin et les élèves de la master class chant lyrique donneront en création pour le festival un ensemble de chansons inspirées des arts de la table ;

**Enfin, le dimanche 8 août**, à partir de 18 h 30, Le Festin d'Alexandre, ensemble de musique ancienne dirigé par Joël Cartier, donnera le concert « Bacchus et Cupidon » qui se veut « un florilège égrillard et émoustillant de chansons et airs à boire et à manger » rappelant les plaisirs de l'île enchantée, fêtes en l'honneur de Louis XIV. Tous les concerts seront précédés d'un apéritif dans les vignes et suivis d'une dégustation dinatoire, sur réservation. Tarifs à partir de 15 €.

### L'association Confluences

À l'initiative du projet, l'association Confluences a pour objet de développer des activités dans le but de préserver et valoriser le patrimoine naturel et culturel en Sud-Vendée. Pour cela, elle réunit, « dans un esprit pluridisciplinaire des professionnels dans les domaines des arts, de la gastronomie et de l'agriculture, tant acteurs que chercheurs, afin de favoriser l'émergence d'une culture de l'écologie. »

Marcelle BONNEAU correspondante

Contact : [www.festival-les-arts-par-nature.fr](http://www.festival-les-arts-par-nature.fr)

## Vendée. Faire un don pour soutenir le festival des Arts par nature

L'association Confluences fait appel aux dons pour soutenir le festival d'été les Arts par nature qu'elle organise. Pour contribuer, se rendre sur le site internet HelloAsso.



L'association Confluences fait appel aux dons pour soutenir le festival d'été les Arts par nature qu'elle organise.

| THIERRY DELMARREAfficher le diaporama

Ouest-FranceMagali SCHAALPublié le 07/07/2021 à 18h00

Le financement d'un festival n'est jamais aisé, les spécialistes vous le diront. Aussi, l'association Confluences, organisatrice du festival d'été les Arts par nature, à Vix, du 16 juillet au 14 août 2021 invite tous ceux qui en partagent les valeurs et qui veulent soutenir la culture, à faire un don, via le site internet HelloAsso.

L'association Confluences, par le festival qui en est « **la quintessence** », veut « **remettre du sens dans ce que nous faisons et refaire société dans un dialogue harmonieux entre hommes et femmes, villes et campagnes, développement économique et préservation de la biodiversité dans son entier** ».

Don possible à partir de 10 €, en partie défiscalisable.

Vendée. Faire un don pour soutenir le festival des Arts par nature

- [Fontenay-le-Comte](#)
- [ABC des loisirs](#)
- [Aizenay](#)
- [Festivals](#)



## Vendée. Cinq raisons d'aller au festival les Arts par nature

Le festival revient pour une deuxième édition. L'événement du vignoble biologique de Christian Chabirand, le Prieuré la Chaume, à Vix (Vendée), est, cette année, marrainée par la présidente de l'Institut du goût, Natacha Polony. Voici cinq raisons d'y aller du vendredi 16 juillet au samedi 14 août.



Les concerts du festival les Arts par nature associent musique et bonne chère. | THIERRY DELMARRE

[Ouest-France](#) Magali SCHAAL. Publié le 06/07/2021 à 13h36

Après une première édition de rodage, qui a quand même pu se tenir dans un contexte de crise sanitaire, le festival, les Arts par nature, revient pour une deuxième édition. L'événement du vignoble biologique de Christian Chabirand, le Prieuré la Chaume, à Vix (Vendée), connaissait, par le passé, une édition hivernale. Il s'est enrichi depuis 2020 d'une édition estivale. Cette année, il est marrainée par la présidente de l'Institut du goût, également journaliste et essayiste, Natacha Polony.

Le festival se déroule cette année, du vendredi 16 juillet au samedi 14 août. Voici cinq raisons d'y aller.

### Pour élargir sa culture œnologique

En hommage à Jacques Puisais, le fondateur de l'Institut du goût, le fil rouge de cette édition, est le bien boire et le bien manger. Tout un programme décliné... à travers un cycle de conférences, quatre (21, 27 juillet, 3, 10 août) autour des cuvées en blanc du Prieuré la Chaume, animées par le couple maître des lieux, Christian Chabirand, viticulteur et Sylvie Saint-Cyr, dramaturge. Et une (11 août) animée par l'auteure vendéenne, Marie-France Bertaud, qui célébrera le haricot sous toutes ses facettes. Une dégustation de vins du domaine accompagnée de produits du terroir vient conclure chaque conférence. Places limitées, réservation obligatoire. 13 €.

### Pour découvrir un vignoble et son histoire

Le vignoble Prieuré la Chaume est né de rien, sur ce coteau de Vix, il y a près de 25 ans. Enfin, non, il est né de la volonté d'un homme. Christian Chabirand, fils d'agriculteurs, qui ne se voyait pas devenir agriculteur à son tour.

Quand il a compris que le vin allait devenir une passion et qu'une ferme, sur ses terres natales, a été mise à la vente, il a fait le grand saut. Armé de son bagage d'œnologue et de quinze ans d'expérience dans l'univers du vin, il plante merlot, cabernet franc et sauvignon, pinot noir et négrette sur un terroir vierge de toute vigne, d'une ancienne île du Marais Poitevin. Dix dates, entre les 19 juillet et 13 août, à 11 h 30. Places limitées, sur réservations. 10 €.

#### **Pour assister au concert**

Pas moins de neuf concerts sont programmés. Toutes les dates mêlent musique et bonne chère. L'ensemble Polymnie (30 juillet) propose une expérience inédite : s'initier au chant avec un ou deux airs au programme du concert du soir. Et après un pique-nique dans les vignes, assister à la prestation, puis, entonner le final avec les chanteurs ! Les autres concerts se terminent par une dégustation en compagnie des artistes. Avec l'ensemble baroque de Nantes, Stradivaria (19 juillet) ce sera, *Sérénades d'été*, musiques de cour pour les banquets et divertissements en plein air. *Bacchus et Cupidon* (8 août), florilège de chansons et airs à boire et à manger, signés Lully, Bataille, Campra, Moulinié, par l'ensemble Le Festin d'[Alexandre.La](#) première résidence Jeunes talents proposera (du 19 au 25 juillet) un spectacle créé pour le festival, à partir d'extraits d'opéras, d'opérettes et d'œuvres musicales pour célébrer la gastronomie. À partir de 15 €.

#### **Pour réaliser des activités en famille**

Deux variations au choix, soit les enfants (à partir de 7 ans) apprennent à goûter et nommer les saveurs, soit ils s'initient au dessin, la gastronomie ayant inspiré les plus grands maîtres, pendant que les parents dégustent. Plusieurs dates entre juillet et août. 5 € atelier et 10 € dégustation. Places limitées, sur réservations.

#### **Pour voir des expositions**

L'exposition Manger, conçue pour l'inauguration du musée de la gastronomie, devenu en 2005 le Musée du vivant, est une fresque chronologique du bien boire et du bien manger à travers les âges. Avec ses neuf portraits, le festival accueille également l'exposition *Paysans de nature*, portée par la coordination régionale de la Ligue pour la protection des oiseaux. Accessibles aux horaires d'ouverture de la cave, du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h. Vendée.

## Vendée. Marraine du festival les Arts par nature, Natacha Polony va animer une table ronde

Le festival débute vendredi 16 juillet par une table ronde en hommage à Jacques Puisais. La journaliste, qui lui succède à la présidence de l'Institut du goût, vient l'animer. Avec elles, plusieurs personnalités.



Marraine de cette édition du festival les Arts par nature, Natacha Polony vient animer une table ronde en hommage à Jacques Puisais. | BERNARD BARBEREAU /FTV ARCHIVES

En effet, les Festivals sont nombreux, mais bien peu ont pour ambition d'associer sciences, art et nature. Ce mariage est essentiel pour nous rappeler combien la beauté qui nous entoure doit être préservée, et ne peut l'être que par une plus grande connaissance. Quiconque a lu la lettre de Gargantua à Pantagruel, sorte de profession de foi humaniste, sait que nous développons l'humanité en nous par l'attention portée au monde et la curiosité pour cette nature qui nous entoure. Comprendre et admirer les phénomènes naturels relèvent d'une même démarche et constituent une action de grâce laïque.

Les divers confinements nous ont rappelé qu'un être humain a besoin profondément, viscéralement, de se sentir rattaché à la nature, de voir changer la couleur du ciel et des feuilles, de se souvenir qu'il appartient à un cycle de vie et de mort. Nous ne préserverons la biodiversité et les espaces naturels qui lui sont essentiels que si nous faisons à nouveau l'expérience dans notre chair de la beauté de la nature et refusons l'artificialisation de nos vies.

Jacques Puisais est l'homme, sans doute, qui a le plus contribué à forger ma vision du monde. Il incarnait l'humanisme et la sagesse. Sa philosophie, forgée au long d'une vie, l'avait mené vers la connaissance la plus profonde des terroirs de France. Son enseignement, par la notion de « psychosensorialité », nous rappelle que notre intelligence se forge par nos sens et notre capacité à nommer ces sensations, à les transformer en un vécu que nous pouvons partager. Nous réapproprier cette jouissance intime, que le marketing, la publicité, tentent d'orienter à leur profit, c'est reconquérir notre liberté.



Ouest-France  
Jeudi 15 juillet 2021

## Natacha Polony va animer une table ronde

À Vix, le festival Arts par nature débute vendredi par une table ronde animée par la journaliste Natacha Polony, marraine de l'édition.

### Trois questions à...

**Natacha Polony**, journaliste, présidente de l'Institut du goût et marraine de l'édition du festival Arts par nature.

**Vous êtes la présidente de l'Institut du goût depuis 2018. Vous avez peut-être déjà parrainé d'autres festivals. Pourquoi avoir accepté de parrainer celui-ci ?**

En effet, les Festivals sont nombreux, mais bien peu ont pour ambition d'associer sciences, art et nature. Ce mariage est essentiel pour nous rappeler combien la beauté qui nous entoure doit être préservée, et ne peut l'être que par une plus grande connaissance. Quiconque a lu la lettre de Gargantua à Pantagruel, sorte de profession de foi humaniste, sait que nous développons l'humanité en nous par l'attention portée au monde et la curiosité pour cette nature qui nous entoure. Comprendre et admirer les phénomènes naturels relèvent d'une même démarche et constituent une action de grâce laïque.

**Vous succédez à Allain Bougrain-Dubourg. Le président de la Ligue pour la protection des oiseaux avait rappelé l'importance de la biodiversité. En tant que marraine, quel message souhaitez-vous faire passer ?**

Les divers confinements nous ont rappelé qu'un être humain a besoin profondément, viscéralement, de se sentir rattaché à la nature, de voir changer la couleur du ciel et des feuilles, de se souvenir qu'il appartient à un cycle de vie et de mort. Nous ne préserverons la biodiversité et les espaces naturels qui lui sont essentiels que si nous faisons à nouveau l'expérience dans notre chair de la beauté de la nature et refusons l'artificialisation de nos vies.

**Cette édition est dédiée à Jacques Puisais, le fondateur de l'Institut du goût. Quel héritage avez-vous reçu de lui qu'il vous semble important**



Marraine de cette édition du festival les Arts par nature, Natacha Polony vient animer une table ronde en hommage à Jacques Puisais.

PHOTO : BERNARD BARBEREAU / FTV ARCHIVES

### de transmettre ?

Jacques Puisais est l'homme, sans doute, qui a le plus contribué à forger ma vision du monde. Il incarnait l'humanisme et la sagesse. Sa philosophie, forgée au long d'une vie, l'avait mené vers la connaissance la plus profonde des terroirs de France. Son enseignement, par la notion de « psychosensorialité », nous rappelle que notre intelligence se forge par nos sens et notre capacité à nommer ces sensations, à les transformer en un vécu que nous pouvons partager. Nous réapproprier cette jouissance intime, que le marketing, la publicité, tentent d'orienter à leur profit, c'est reconquérir notre liberté.

Recueilli par Magali SCHAAL.

**Vendredi 16 juillet**, à 19 h, table ronde animée par Natacha Polony avec des personnalités que Jacques Puisais a connues et inspirées, Didier Michel plasticien, Jean Bardet chef étoilé, Jean Lenoir œnologue et éditeur, Périco Légasse, critique gastronomique... Priuré la Chaume, à Vix. Gratuit.

## Vix. Quatre jeunes chanteurs proposent un spectacle musical, dimanche 25 juillet

Dimanche 25 juillet, dans le cadre du festival Les Arts par Nature à Vix, se jouera une pièce musicale inédite. Créée par de jeunes talents, le spectacle humoristique s'inspire d'œuvres musicales liées à la gastronomie.



Les jeunes artistes en résidence et leurs encadrants lors d'une séance de travail pour préparer leur spectacle autour d'Offenbach. | SYLVIE SAINT-CYR

Ouest-FranceTanguy PAPIN. Publié le 23/07/2021 à 15h00

Le Grand théâtre de Verdu de Vix sera la scène, dimanche 25 juillet, d'un spectacle musical inédit. Dans le cadre du festival Les Arts par Nature, la représentation est élaborée autour du thème de la gastronomie et se construit autour d'extraits piochés dans les répertoires d'opéras et autres œuvres, composés par Jacques Offenbach principalement.

### Quatre chanteurs, élèves au conservatoire

Le concert est porté par quatre jeunes chanteurs : Marie Gaignard, Laudine Bignonet, Amaury Trouvé et Martin Barigault, âgés entre 22 et 25 ans, élèves au conservatoire de musique de Poitiers et promis à des carrières de chanteurs professionnels. Leur professeur Fabrice Maurin s'occupe de la direction musicale. Le spectacle a été conçu par la spécialiste des arts du spectacle Sylvie Saint-Cyr. Ils sont accompagnés sur scène par la pianiste Anna Cordova Esteva.

Le festival accueille le public au Grand théâtre de Verdu à partir de 19 h, sans passe sanitaire, la jauge étant limitée à cinquante personnes. Les billets sont en vente sur le site des Arts par Nature [www.festival-les-arts-par-nature.fr](http://www.festival-les-arts-par-nature.fr) ou au 06 61 89 44 08.



## Vix. Aux Arts par nature, un concert où le public participe

Le vendredi 30 juillet, le programme du festival musical Les Arts par Nature propose un concert par l'ensemble vocal Polymnie. Mais le concert et ses préparatifs sont également l'occasion pour le public de participer à un cours de chant lyrique pour participer à la représentation.



Durant le festival Les Arts par nature, le public assiste aux concerts en extérieur dans un théâtre de verdure. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Ouest-France Publié le 28/07/2021 à 16h30

Commencé le 16 juillet 2021, le festival Les Arts par Nature, à [Vix](#), propose plusieurs concerts et ateliers au public. Pour le concert du vendredi 30 juillet, un atelier d'initiation au chant lyrique est proposé aux personnes qui ont pris un billet pour la représentation de l'ensemble Polymnie, dirigé par le chanteur d'opéra Fabrice Maurin. L'atelier commence à 18 h 30 et dure une heure. Après un apéro pique-nique dans les vignes, le concert commence à partir de 20 h 30.

Les billets sont achetés sur place ou ligne sur le [site internet du festival](#).

- [Vix](#)
- [Vendée](#)
- [Musiques](#)

## Vix. À travers un atelier, ils découvrent le chant lyrique

### À travers un atelier, ils découvrent le chant lyrique

Vix - En fin de semaine dernière, le public du festival des Arts par nature s'est découvert des talents de chanteur lyrique lors d'un cours ludique afin de participer au concert du soir.

#### Reportage

Aux Arts par nature, le festival dédié à la musique et à la gastronomie, les valeurs de la fête et du partage des passions sont portées en étendard. Vendredi 30 juillet, le chanteur et professeur en conservatoire Fabrice Maurin a proposé, au public, une initiation au chant lyrique pour le concert de l'ensemble Polyphnie. Une formation courte mais saluée par les chanteurs amateurs.

#### Apprendre à chanter

Dans le cadre idéal du grand théâtre de verdure du vignoble du Prieuré de la Craume, le public se rassemble. Les amateurs de musique et de gastronomie se préparent à assister à une véritable master class, une formation, donnée par le directeur artistique de l'ensemble Polyphnie, Fabrice Maurin. L'ensemble de chant se produit sur scène ce soir-là, mais le public doit participer : le cours qui commence doit permettre à une qua-



Au grand théâtre de verdure, le public a suivi un atelier de chant lyrique sous la conduite du chanteur et professeur, Fabrice Maurin.

Photo : OUEST-FRANCE

rainaire de personnes, de saisir les bases de l'interprétation d'un canon de Mozart, intitulé *Frère ! Ce soir il nous faut boire !*. Un chant simple et parfaitement dans le thème du festival.

Le cours permet aux chanteurs amateurs d'accéder, par étapes, au chant : Fabrice Maurin commence

par échauffer la voix de ses élèves, puis leur fait prendre connaissance du texte et de son rythme par une lecture simple avant de l'engager à chanter. Progressivement, la méthode se clarifie et le talent de la foule se révèle. Tous se prennent au jeu. Parmi les visiteurs, des membres de l'entreprise de construction Loui-

neau, mécène du festival, sont présents pour conclure une journée d'entreprise. Pour Jean-François Robergeau, dirigeant de l'entreprise, l'initiation au chant est « une activité atypique » pour créer « un moment de partage entre les employés avant l'été ».

#### La magie du groupe

Pour Fabrice Maurin, la réussite du cours illustre « l'utilité du groupe pour avoir des résultats en chant ». Le professeur a trouvé son audience « à l'écoute ». Il explique avoir l'habitude de donner des cours à un public non initié car, même au conservatoire, « tout le monde débute à un jour ». Pour Sylvie Saint-Cyr, la coordinatrice du festival des Arts par nature, l'atelier est une illustration de l'objectif du festival : transmettre des connaissances et créer du lien entre des publics variés en faisant la passerelle entre la musique et la gastronomie.

Tanguy PAPIN.



## Vix. Bien manger et Paysans de nature, à la Chaume

Le festival d'été du prieuré la Chaume se décline autour du goût et de la gastronomie. Conférences, visites-dégustations, concerts sont au menu. Ainsi que deux expos permanentes.



Exposition Paysans de nature, avec des panneaux. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Publié le 05/08/2021 à 05h11

### Manger : alimentation, gastronomie, santé

L'exposition a été conçue pour l'inauguration du musée de la gastronomie, au château de Grignon, près de Versailles, en 1989. Elle propose en vingt panneaux une fresque chronologique du bien manger et du bien boire à travers les âges, de Comestible, non comestible à Nourrir proprement la planète en passant par les Arts de la table, la gastronomie, chef-d'œuvre culinaire, la cuisine et la télé...

Pour éviter l'indigestion, les textes sont courts et largement illustrés, de dessins, gravures, photos. Ainsi, on apprend que dès le néolithique, la recherche du plaisir est au menu avec sollicitation des sens : de l'odorat, du goût et de la vue.

### Portraits de paysans de nature

En partenariat avec la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) Pays de la Loire, l'association Paysans de nature propose de découvrir dix portraits d'hommes et de femmes hauts en couleur dont les engagements environnemental, sociétal et agricole conjugués forcent le respect. Chaque panneau présente le ou les éleveurs, leur lieu d'exploitation, le type d'élevage. Une photo naturaliste (oiseau, plante, insecte) affiche le respect de la biodiversité.

Dans un court texte, les paysans de nature livrent le pourquoi de leur engagement. Pour exemple, Sophie et Hugues des Touches de Triaize : « **Notre projet, c'est de mettre en valeur la biodiversité du marais et pratiquer une**



**agriculture viable. »** Ou encore, Ludivine Cosson, éleveuse d'oies et de vaches maraîchines : « **Ma fierté, ce sont les 20 % de la population française de barges à queue noire qui nichent sur ma ferme. »**

Jusqu'au 14 août, les expositions sont accessibles aux horaires d'ouverture de la cave, du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h. Le site est fermé exceptionnellement le lundi 9 août. Les places sont limitées, la visite se fait donc sur réservation. L'évènement est gratuit. Contact : [www.festival-les-arts-par-nature.fr](http://www.festival-les-arts-par-nature.fr), ou par mail à l'adresse suivante : [contact@festival-les-arts-par-nature.fr](mailto:contact@festival-les-arts-par-nature.fr).

-  Vix

## Vix. Arts par nature : une initiation au goût et au dessin



Sylvie Saint-Cyr guide les enfants dans leurs dessins. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Publié le 06/08/2021 à 05h05

Le festival d'été du prieuré la Chaume, Les Arts par nature, magnifie le bien boire et le bien manger. Conférences, concerts, expositions jalonnent les festivités.

Le maître des lieux met en place également des visites, des découvertes du domaine viticole de 14 hectares. Tout sur la vigne et le vin et des séances de dégustation de ses plus belles cuvées.

La formule plaît, d'autant que, tandis que les parents s'initient au vin et autres produits, les enfants, eux, sont pris en charge en atelier pour un apprentissage sur-mesure du goût ou du dessin. L'atelier de mercredi a réuni une dizaine d'artistes en herbe.

« **La gastronomie a inspiré les plus grands maîtres et les plus grands artistes** », explique Sylvie Saint-Cyr, conceptrice artistique du festival. « **À travers un regard posé sur les œuvres de grands peintres comme le Caravage, Monet, Renoir, nous guidons les enfants dans la composition de leur propre nature morte, ou vivante, selon.** »

À l'issue de la séance, parents et enfants se retrouvent pour découvrir ensemble les deux expositions en gastronomie et biodiversité.

## Vix. Dimanche, le dernier grand concert des Arts par Nature

Dimanche 8 août, le public du festival Les Arts par Nature assistera au concert Bacchus et Cupidon. Un spectacle musical dans le Grand théâtre de Verdure qui sera le dernier de l'édition du festival.



Le Grand théâtre de Verdure du vignoble du Prieuré de la Chaume accueille dimanche soir le dernier grand concert du festival Les Arts par Nature. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Ouest-FranceTanguy PAPIN. Publié le 05/08/2021 à 07h34

[Le dernier grand concert des Arts par Nature](#) a lieu le dimanche 8 août à [Vix](#). Intitulé *Bacchus et Cupidon*, le spectacle reprend tout le thème du festival : la rencontre de la musique avec la culture de la fête, de la gastronomie et du bon vivant.

Proposé par l'ensemble musical Le Festin d'Alexandre, le concert retrace la place de la figure des dieux Bacchus, figure tutélaire de la gastronomie, et Cupidon, dans la musique de l'ère baroque. Les chanteurs et musiciens de l'ensemble sont dirigés par le fondateur du Festin d'Alexandre, Joël Cartier.

Le concert commence à 20 h et est suivi d'une dégustation dînatoire de produits du domaine et du terroir. Les réservations sont possibles avant le 7 août sur place ou en ligne [sur le site du festival](#) : [www.festival-les-arts-par-nature.fr](http://www.festival-les-arts-par-nature.fr).

- [Vix](#)
- [ABC des loisirs](#)
- [Vendée](#)
- [Musiques](#)



## TERRITOIRE D'EMOTIONS avec le Crédit Mutuel



### Festival Les Arts par Nature, à déguster en Sud-Vendée

8 juillet 2021 | Articles, Culture, Evénements, Vendée

*A table ! L'édition 2 du Festival d'été Les Arts par Nature est dédiée à Bacchus et Dionysos, au bien boire et au bien manger. Au cœur des vignes à Vix, ce rendez-vous éclectique et pluridisciplinaire a de quoi mettre en appétit !*

Sur le domaine viticole du Prieuré La Chaume, un théâtre de verdure a éclos en 2020. Construit en pierres de taille locales de 100 kg, il offre un cadre idéal pour réunir nature et culture, sciences et art, conférences et concerts, petits et grands. **Près de 60 rendez-vous sont programmés entre le 16 juillet et le 14 août 2021** sous le haut marrainage de Natacha Polony, journaliste et présidente de l'Institut du Goût.

#### UN PROGRAMME À LA CARTE

Balades, rencontres, ateliers, expos, dégustations, récitals, spectacles déclinent le thème du bien boire et du bien manger. Chaque semaine, des artistes, des chefs et acteurs investis dans les domaines des arts, de la gastronomie et de la biodiversité œuvrent ensemble pour expliquer et sublimer notre patrimoine. 5 grands concerts ponctuent la saison et peuvent se prolonger par un souper. Ce menu regorgeant de surprises intègre le concert Bacchus et Cupidon par le Festin d'Alexandre, les sérénades d'été lors du concert Stradiviaria, un spectacle Offenbach ou les conférences Arts et Vins contées et dégustées. Un très beau plateau est présenté au public à des prix très accessibles de 5 à 40 €. Et parfois gratuitement !

Verre & protections vous propose à chaque numéro un questionnaire un peu décalé d'une personnalité. Une manière différente d'élaborer le portrait d'un acteur de nos professions.

Ce mois-ci, c'est **Jean-François Robergeau**, PDG de Louineau, qui s'est plié à l'exercice...

## AUTREMENTDIT

Jean-François  
*Robergeau*

### Votre mot préféré de la langue française ?

Avenir. Le passé nous construit mais sans l'avenir nous ne pouvons avancer.  
D'où mon expression favorite : « à nos souvenirs futurs »

### L'entreprise consœur pour laquelle vous avez le plus de respect ?

Question délicate. Des consœurs, nous en avons et nous les respectons. Elles nous poussent à faire mieux chaque jour. Elles savent nous faire grandir.  
J'ai surtout un profond respect et sympathie pour la société SFS. Je les ai rencontrés en 2003, juste arrivé chez Louineau. Ils nous ont cooptés pour entrer à l'UFME (UF-PVC de l'époque) et au SNFA. De cette période, s'en est suivi un vrai partenariat et une vraie amitié.

### Un vin à partager avec un client ?

Orféo, du Prieuré de la Chaume.  
L'histoire du domaine a débuté sur une idée. L'idée de développer la vigne là où personne ne l'a jamais fait avant, un terroir inexploré qui mérite toute notre attention. Le vignoble est situé en Vendée sur l'île de Vix, et a connu ses premières vignes en 1997. Christian exploite 20 hectares de vignes. Leur philosophie est basée sur une culture biologique dans le respect de l'environnement et le travail de la vigne avec émotion et justesse. L'emblème du vignoble représente la Vierge à l'enfant marqué à l'effigie de Dame Aynor de Niel, moniale à l'abbaye Notre-Dame. Cet emblème a été retrouvé sur l'île sur un sceau en 1962, sans que l'on ne connaisse sa véritable histoire.  
De sa passion pour l'opéra, il a fait un vin l'Orféo. Merlot, cabernet sauvignon et une pointe de négrette avec un élevage de 18 mois. Droit, profond, classe, les notes de fruits mûrs se mêlent aux arômes réglissés. Il y a énormément d'ampleur et de profondeur, portées par une matière conséquente mais jamais lourde. C'est remarquable !

### Un mets à partager avec un fournisseur ?

Un mâchon sur le fond mais pas dans le timing, à 6 heures du matin c'est un peu tôt !  
Je trouve que cette tradition lyonnaise renforce bien ce lien qu'avaient les tisseurs de soie de la Croix Rousse entre eux mais aussi avec leurs partenaires.  
Donc une planche de charcuterie, du fromage avec un bon verre de vin (comme l'Orféo) avec plaisir.

### Votre meilleur souvenir professionnel à ce jour ?

Batimat 2019 : nous avions vu grand (surface de stand), nous nous étions fait plaisir pour nos clients. L'idée de jouer la carte du décalé me plaît beaucoup. Le thème de Mondrian a été une réussite. Il y a eu de belles rencontres. Sur cet événement sont nées de grandes amitiés. Cette édition renforce encore plus mes souvenirs car c'était juste avant la crise sanitaire !

### Un mot définissant le mieux une menuiserie ?

Si je peux me permettre, ça sera une expression « la sobriété dans la lumière ».

### Le mot ou l'expression qui a votre préférence ?

YOLO (You Only Live Once), en référence « à nos souvenirs futurs » - à d'où je viens : fils et petit-fils d'agriculteurs d'un pays né de la mer. Où je vais avec ma famille, mes amis, mes collaborateurs.

### Le métier que vous auriez réellement pu exercer en dehors du vôtre ?

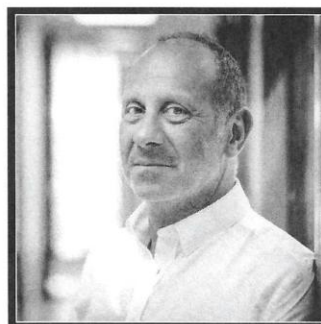
Cuisinier. De par mes origines familiales, faire plaisir aux autres passait par le repas avec les produits simples de saison.  
La préparation de ces repas m'a toujours plus. J'étais admiratif de ceux et celles qui les confectionnaient. J'aimais être de ceux qui préparaient, qui goûtaient. J'ai toujours été fasciné par la façon dont on pouvait lier des aliments afin de les sublimer pour faire plaisir aux autres.  
Aujourd'hui, c'est mon fils Louis qui en fait son métier. Il vient d'avoir son bachelier Ferrandi et a intégré la brigade du Mirazur !

### La plus belle réalisation architecturale contemporaine à vos yeux ?

Le Louvre de Dubaï : cette impression d'être immergé dans une forêt me fascine, me rassure.

### La plus belle réalisation architecturale non contemporaine à vos yeux ?

La Piazza del Campo à Sienne.  
Il y a 10 ans, nous sommes allés en famille en Toscane pour 3 semaines. Après avoir vu des paysages, des musées, des églises de plus en plus beaux et de plus en plus riches, nous sommes arrivés au petit matin sur cette place. J'ai eu un vertige d'émotions. D'un seul coup, j'avais en face de moi non pas un résumé mais l'apothéose de tout ce que j'avais vu et ressenti auparavant. La cerise sur le gâteau, c'était en plein Palio.



### Le sport dont vous auriez aimé être champion du monde ?

Le Complet en équitation, pour toucher le Saint Graal de la perfection. Perfection du cheval !

### Quel mot symbolise le mieux l'activité de Louineau ?

Résilience. C'est un mot que l'on entend beaucoup depuis 1 an mais qui résume bien les 21 ans passés chez Louineau.  
Dans ses définitions on y trouve : la capacité d'un système souple à continuer d'exister à l'issue d'un important choc, quitte à se transformer.  
C'est bien par cette force que Louineau se construit !  
Ce mot est aussi employé dans le domaine de la métallurgie pour signifier la capacité d'un matériau à retrouver un état initial après un choc ou à une pression continue. Il n'y a pas de hasard !

### Votre dernier achat "coup de cœur" ?

Une Mehari, coup de cœur que j'attendais depuis 30 ans !

### La question des journalistes qui vous déplaît le plus ?

C'est quand il n'y en a pas.

### Ce vous aimez le moins dans ce magazine ?

La page blanche, on n'y apprend rien !

### Ce vous aimez le plus dans ce magazine ?

L'édito : un exercice auquel je me plie chaque semaine dans notre journal interne. Donc tout d'abord respect. Il est l'âme du magazine et résume ce que l'on va y trouver.



## Il a fait bâtir un amphithéâtre au milieu des vignes

**Vix** – Au Prieuré la Chaume, dans le sud de la Vendée, le vigneron Christian Chabrand prône un œnotourisme culturel. Il a créé un théâtre de verdure qui lui permet d'organiser des concerts.

### Les gens d'ici

Le Prieuré la Chaume ou le vignoble venu de nulle part... ou plutôt de la passion d'Estelle et Christian Chabrand. Les premiers cepes sont plantés en 1998, sur les coteaux exposés sud d'une ferme reprise quelques années auparavant. Les premières vinifications ont lieu en 2003 et les premières bouteilles sont commercialisées en 2004. Les crus Orfeo, Bel Canto, Prima Donna... enchantent.

Aujourd'hui, le vignoble occupe 14 ha, cultivés selon les principes de l'agriculture biologique. La viabilité économique est assurée.

Rapidement, le vigneron cherche à promouvoir un œnotourisme culturel. « L'idée : croiser nature et culture », insiste Christian Chabrand. Avec la volonté de promouvoir une agriculture propre, respectueuse de l'environnement et de ses biorhythmes. Et pour faire passer le message, la culture est un excellent vecteur. »

### Un théâtre de verdure

Les premiers événements sont des expositions artistiques dans le chai. Sculpteurs, peintres, chromaticiens, maîtres verriers, aquarellistes, écrivains sont venus présenter leurs créations et ont donné naissance à des œuvres originales autour de l'univers du vin. C'est ainsi que se développe le festival d'été Les Arts par nature.

L'espace intérieur s'avère trop étroit. Aussi germe l'idée d'un festival en extérieur, produit par l'association Confluences. Sa présidente, Sylvie Saint-Cyr, précise : « L'association a pour but de préserver et valoriser le patrimoine naturel et culturel en



L'amphithéâtre peut accueillir 500 spectateurs.

### Sud-Vendée.

Et pour magnifier l'accueil, le Prieuré s'offre un écran, un théâtre de verdure, jouxtant le chai. C'est à l'exemple des théâtres antiques, un aménagement en terrasses. L'escalier géant en pierre de taille calcaire à « l'image de la géologie locale » peut recevoir 500 personnes assises. La scène couvre 70 m² et l'acoustique est excellente. « Ouvert l'an dernier, les retours des artistes sont très positifs. L'ensemble vocal Polymnie revient cet été », se réjouit le vigneron, Christian Chabrand.

Ce théâtre est l'embryon d'un complexe plus vaste dédié à la nature et la culture. Les travaux ont pris du retard

en raison de la pandémie, mais bientôt divers jardins vont voir le jour : un labyrinthe de blés, une allée plantée, des espaces consacrés aux plantes du marais, à celles des milieux secs, aux espèces médicinales, aux légumes anciens, aux plantes d'agrément... Ils seront couronnés par une orangerie et une surface couverte de 200 m² pouvant accueillir jusqu'à deux cents personnes debout.

Du 16 juillet au 14 août, la Chaume organise la deuxième édition de son festival d'été Les Arts par nature, sur le thème du goût et de la gastronomie.



Christian Chabrand prône un œnotourisme culturel. | Photo: Ouest-France





**Ils en parlent !**

## **Hommage à Jacques Puisais - 16 juillet**

*Bonjour Sylvie,*

*Ce fut un très grand moment riche en émotions et de partage et de belles rencontres. Tout ce que papa aimait.*

*Un immense merci pour ce très bel hommage, votre accueil si chaleureux et cette organisation parfaite.*

*La découverte de vos vins fut un réjouissement, bravo à Christian pour cette belle et grande maîtrise de vinification. Je vous souhaite un très beau festival et le plaisir de redécouvrir votre domaine.*

*Bien à vous.*

**Véronique Puisais**

*Bonjour Sylvie, Bonjour Christian,*

*Merci à vous deux, merci à tous les intervenants, merci aux bénévoles, merci aux restaurateurs.*

*Avons passé un excellent moment et partagé un délicieux diner et nuitée (hélas très courte) dans cette ravissante auberge au bord de l'eau...*

*Votre cave et le grand théâtre sont de beaux endroits, le soleil était (enfin) avec nous....*

*L'ambiance était chaleureuse et sympathique, avons bien aimé écouter chaque intervenant nous parler encore et encore de Jacques Puisais, chacun avec sa propre personnalité et ses propres souvenirs, devant cette « parfaite » photo de « Jacques » !!*

*Un Grand merci !!!! à vous, un grand merci à Jacques qui était encore avec nous.*

*Meilleurs vœux de succès à votre Festival d'été.*

*Toutes nos amitiés.*

**Georges et Geneviève JALLERAT**

## **Concert Jeunes Talents 25 juillet**

*Juste un petit mot pour vous remercier de l'excellente soirée d'hier dimanche.*

*De jeunes chanteurs dont on sent qu'ils veulent vraiment nous faire plaisir ! Gaîté, légèreté, bonne humeur.....tout ce dont nous avons besoin, une bulle joyeuse, qui nous remet la tête à penser que le monde peut être bon.*

*Merci à vous et à votre association pour déployer toute cette énergie nécessaire au bon déroulement de la soirée...des PRO !! Encore bravo aux jeunes (et déjà excellents) talents, j'espère qu'ils auront l'occasion de redonner ce spectacle vivifiant.*

*Bien cordialement*

**Jackie Arrestays - Spectatrice**