



Festival d'été Les Arts par Nature Editions 3 : du 15 juillet au 14 août

Prima Donna, femmes héroïnes vendéennes et universelles

Revue de presse

- Gazette Marandaise : 3^e édition du Festival Les Arts par Nature
- Gazette Fontenaisienne : 3^e édition du Festival Les Arts par Nature
- Ce mois ci : Les Arts par Nature – Héroïnes vendéennes et universelles
- TV Vendée : actu reportage 18/07
- Interviews Dig Radio Sud Vendée
 - o L'invitée du Crédit Mutuel – Sylvie Saint-Cyr – Les Arts par Nature
 - o Les invités du 05 juillet : Manon SPENNATO et Sylvie SAINT-CYR
- Articles Ouest France
 - o Les Arts par Nature met les femmes à l'honneur
 - o Ces Vendéennes témoignent à Arts par Nature
 - o Ce festival célèbre les héroïnes vendéennes
 - o Quand la fée Mélusine hante le Prieure la Chaume
 - o « Succès plein » pour le festival Les Arts par Nature
 - o L'histoire de son aïeul, Jeanne de Belleville
 - o Les jeunes artistes donnent un concert dimanche
 - o Le cinéma s'associe avec Arts par Nature
 - o Retour sur le succès du festival Les Arts par Nature
- Newsletter La Place – Ouest France
- Newsletter : Ensemble Amarillis
- Ils en parlent
 - o Paroles de mécènes : Bruno Cuissard, dirigeant digit@lis
 - o Paroles de mécènes : Jean-François Robergeau, PDG Louineau
 - o Paroles de spectateurs

Presse locale - papier La Gazette Marandaise - Juillet/Août 2022

Vix 3^e édition du festival Les Arts par Nature

Créé en 2020, ce festival d'été est organisé par l'association vizeronne Confluences dans le cadre champêtre du Domaine de la Chaume. Le thème choisi cette année : la Femme.

Du 15 juillet au 14 août, pour sa 3^e édition, c'est aux héroïnes vendéennes et universelles, que les organisateurs ont décidé de dédier le propos. En effet, le festival propose une cinquantaine de rendez-vous autour du thème de la Femme.

Le vendredi 15 juillet, la soirée d'inauguration du festival donnera le ton. Dès 18 h, une table ronde rassemblant les 20 Vendéennes d'exception sujets de l'exposition *Prima Donna* sera animée par la journaliste Adèle Fugère. À 19 h, le vernissage des expositions sera suivi, à 22 h, de la rencontre avec Flore Vasseur, réalisatrice du film *Bigger Than Us* qui sera projeté à partir de 22 h 30.

Les concerts

Trois dates sont programmées, avec en préambule, une rencontre ou une conférence, et un apéro pique-nique où chacun peut apporter ses victuailles et son matériel (table, chaise, couverture).

Dimanche 24 juillet

Après une visite guidée et commentée par les artistes eux-mêmes de l'exposition *Merveilleuse Mélusine, icône universelle* à 18 h, c'est Solène Péréda, pianiste virtuose, qui rendra hommage aux femmes compositrices oubliées de l'Histoire à partir de 20 h.

Dimanche 31 juillet

À 20 h, sur la scène à ciel ouvert, c'est le jazz qui sera mis à l'honneur. Mais pas n'importe quel jazz : celui de Sarah Vaughan, Billy Holiday et Ella Fitzgerald. Le Duo jazz Ruga avec Marie Gaignard, soprano, et Laure-Lyne Richard, accordéoniste, débutera puis le Quintet de jazz sous la direction de Julien Ouvrard.

À 18 h, une rencontre-dédicace avec Astrid de Belleville sur la première pirate de l'Histoire : la Vendéenne Jeanne de Belleville.

Mercredi 3 août

Musique baroque pour cette dernière soirée musicale du festival. De renommée internationale, l'Ensemble Amarillis invitera le public à découvrir Elisabeth Jacquet de la Guerre, elle était adulée par Louis XIV, est l'une des rares femmes françaises de l'époque baroque connue à ce jour comme compositrice. À partir de 20 h.

Auparavant, à 18 h, une conférence sur le thème "Mozart était une femme" par Aliette de Laleu.

Du cinéma

Le festival se délocalise cette année au cinéma Le Renaissance qui proposera six séances spécialement dédiées aux héroïnes.

Jeudi 21 juillet à 16 h, *Princesse Dragon*, un dessin animé à partir de 6 ans ; à 20 h 30, *Les plages d'Agnès*, un documentaire d'Agnès Varda (2008) ;

Jeudi 28 juillet à 16 h, *Vanille*, un dessin animé à partir de 6 ans ; à 20 h 30, *Billie Holiday, une affaire d'état* de Lee Daniels (2021) ;

Jeudi 4 août 16h - *Mia et le Migou*, un dessin animé à partir de 6 ans ; à 20 h 30, *Lulu femme nue* de Sólveig Anspach (2013).

Mais aussi des ateliers famille, des expos...

Deux expositions sont à voir tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h.

Tout d'abord, l'exposition de photographies de Nathalie Champagne et des textes Sylvie Saint-Cyr, *Prima Donna, 20 portraits de femmes vendéennes d'exception, vivantes !* et *Merveilleuse Mélusine, icône universelle* par Pierre & Annick Debien, des peintures, fresques et sculptures monumentales.

Enfin, des ateliers enfants-parents, où les plus jeunes (dès 7 ans) pourront créer leur héroïne à la manière de quelques grands maîtres, et les parents, profiter d'un atelier dégustation de vins.

La Rédaction

Presse locale - papier La Gazette Fontenaisienne - Juillet 2022

Vie culturelle

3^e édition du festival Les Arts par Nature

Vix Créé en 2020, ce festival d'été est organisé par l'association vizeronne Confluences dans le cadre champêtre du Domaine de la Chaume. Le thème choisi cette année : la Femme.

Du 15 juillet au 14 août, pour sa 3^e édition, c'est aux héroïnes vendéennes et universelles, que les organisateurs ont décidé de dédier le propos. En effet, le festival propose une cinquantaine de rendez-vous autour de ce thème.

Le vendredi 15 juillet, la soirée d'inauguration du festival donnera le ton. Dès 18 h, une table ronde rassemblant les 20 Vendéennes d'exception sujets de l'exposition *Prima Donna* sera animée par la journaliste Adèle Fugère. À 19 h, le vernissage des expositions sera suivi, à 22 h, de la rencontre avec Flore Vasseur, réalisatrice du film *Bigger Than Us* qui sera projeté à partir de 22 h 30.

Les concerts

Trois dates sont programmées, avec en préambule, une rencontre ou une conférence, et un apéro pique-nique où chacun peut apporter ses victuailles et son matériel (table, chaise, couverture).

Dimanche 24 juillet

Après une visite guidée et commentée par les artistes eux-mêmes de l'exposition *Merveilleuse Mélusine, icône universelle* à 18 h, c'est Solène Péréda, pianiste virtuose, qui rendra hommage aux femmes compositrices oubliées de l'Histoire à partir de 20 h.

Dimanche 31 juillet

À 20 h, sur la scène à ciel ouvert, c'est le jazz qui sera mis à l'honneur. Mais pas n'importe quel jazz : celui de Sarah Vaughan, Billy Holiday et Ella Fitzgerald. Le Duo jazz Ruga avec Marie Gaignard, soprano, et Laure-Lyne Richard, accordéoniste, débitera puis le Quintet de jazz sous la direction de Julien Ouvrard suivra.

À 18 h, une rencontre-dédicace avec Astrid de Belleville sur la première pirate de l'Histoire : la Vendéenne Jeanne de Belleville.

Mercredi 3 août

Musique baroque pour cette dernière soirée musicale du festival. De renommée internationale, l'Ensemble Amarillis invitera le public à découvrir Elisabeth Jacquet de la Guerre, adulée par Louis XIV, et l'une des rares femmes françaises de l'époque baroque connue à ce jour comme compositrice. À partir de 20 h.

Auparavant, à 18 h, une conférence sur le thème "Mozart était une femme" par Alette de Laleu.

Du cinéma

Le festival se délocalise cette année au cinéma Le Renaissance qui proposera six séances spécialement dédiées aux héroïnes.

Jeudi 21 juillet à 16 h, *Princesse Dragon*, un dessin animé à partir de 6 ans ; à 20 h 30, *Les plages d'Agnès*, un documentaire d'Agnès Varda (2008) ;

Jeudi 28 juillet à 16 h, *Vanille*, un dessin animé à partir de 6 ans ; à 20 h 30, *Billie Holiday, une affaire d'état* de Lee Daniels (2021) ;

Jeudi 4 août 16h - *Mia et le Migou*, un dessin animé à partir de 6 ans ; à 20 h 30, *Lulu femme nue* de Sólveig Anspach (2013).

Mais aussi des ateliers famille, des expos...

Deux expositions sont à voir tous les jours de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h.

Tout d'abord, l'exposition de photographies de Nathalie Champagne et des textes Sylvie Saint-Cyr, *Prima Donna, 20 portraits de femmes vendéennes d'exception, vivantes !* et *Merveilleuse Mélusine, icône universelle* par Pierre & Annick Debien, des peintures, fresques et sculptures monumentales.

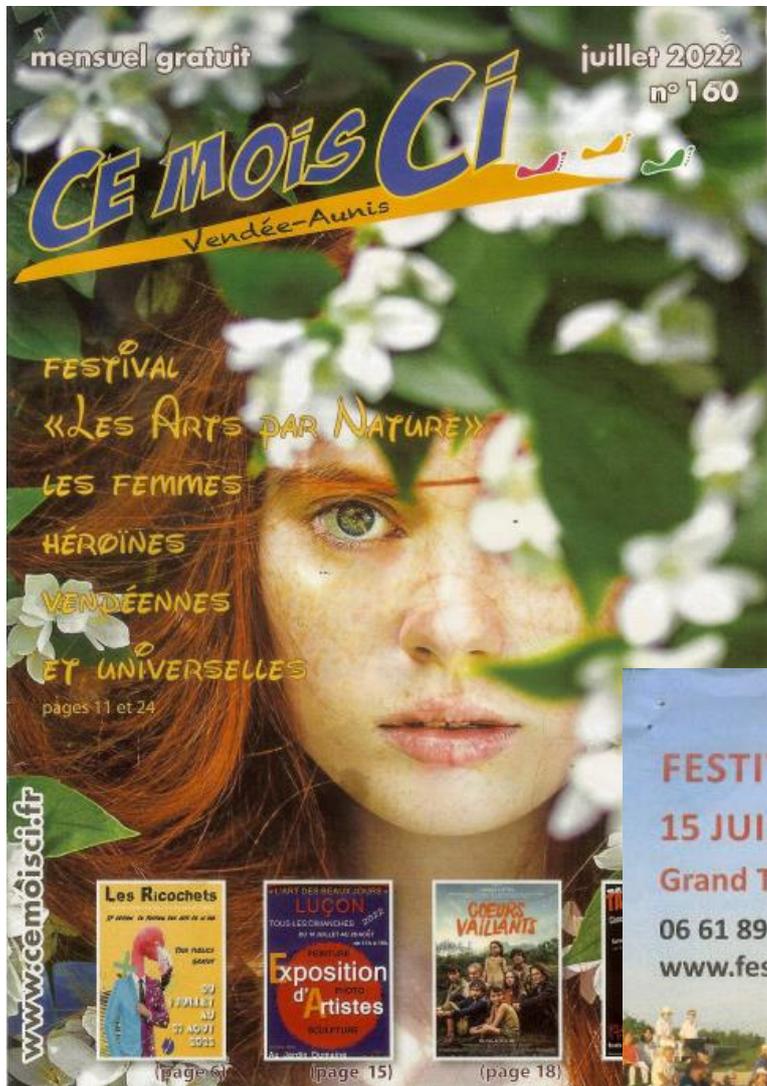
Enfin, des ateliers enfants-parents, où les plus jeunes (dès 7 ans) pourront créer leur héroïne à la manière de quelques grands maîtres, et les parents, profiter d'un atelier dégustation de vins.

Tarifs de 5 à 20 € ; entrée libre pour les expositions et les rencontres dédiées.

www.festival-les-arts-par-nature.fr

06 61 89 44 08.

Presse locale – papier
Cemoisci - Juillet 2022



FESTIVAL
15 JUILLET - 14 AOÛT 2022
Grand Théâtre de Verdure, Vix

06 61 89 44 08
www.festival-les-arts-par-nature.fr

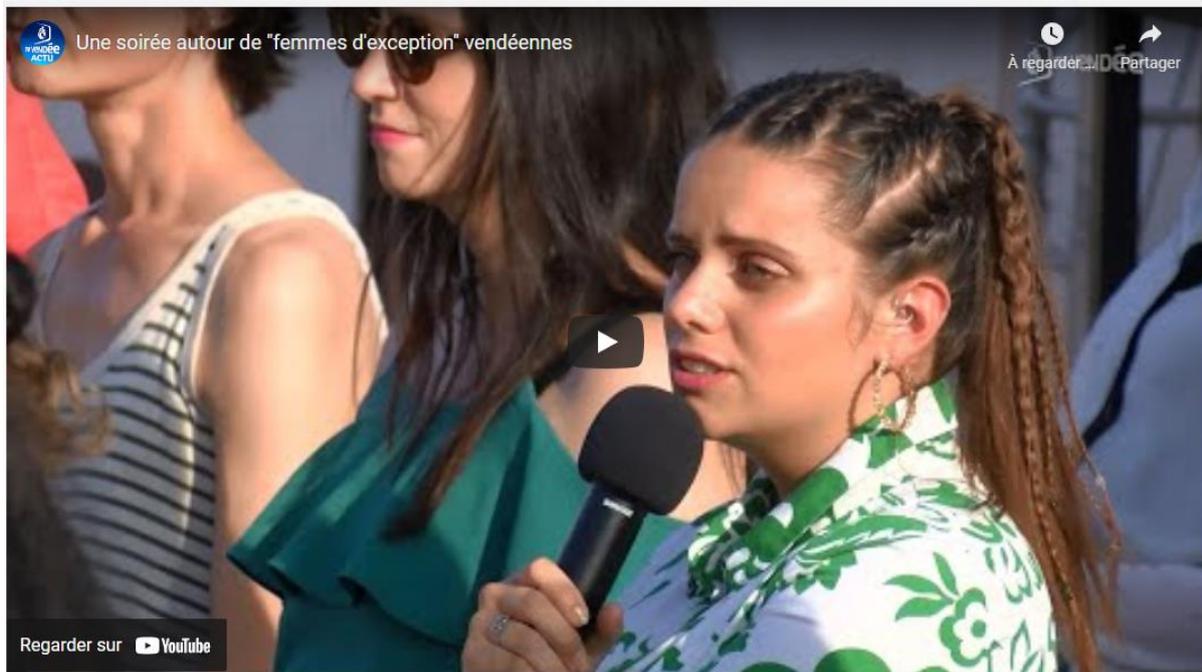
Les Arts par Nature
f @ in

GRANDS CONCERTS
EXPOSITIONS
CINÉMA
ATELIERS FAMILLES

Licence d'entrepreneur de spectacle L 2 et 3 / L-D-2020-002713 et L-D-2019-000133

Presse locale – interview TV Vendée – 18/07

Lien de l'interview : <https://youtu.be/i8gpPHb8wZQ>



Du côté de Vix, le festival « les Arts par Nature » revient pour une troisième édition. Au programme, expositions, concerts et cinéma... Cette année, petite particularité, les organisateurs en profitent pour mettre en avant 20 femmes d'exceptions. La photographe Nathalie Champagne en a même profité pour tirer le portrait de ces « héroïnes ». Elles sont cheffes d'entreprises, sportives ou directrices d'associations. Et Diane Delangle, vous les présente.

18/07/22 | Catégories : Actu | Mots-clés : arts, exception, Féminisme, Femme, festival, Nature

Presse locale – web
Dig radio - 29/06/22

L'INVITÉE DU CRÉDIT MUTUEL - SYLVIE SAINT CYR - LES ARTS PAR NATURE



© 29 JUIN 2022 À 22H50

Le festival les Arts par Nature est de retour pour la 3ème édition du 15 juillet au 14 août au prieuré la Chaume à Vix. En partenariat avec le Crédit Mutuel de Fontenay le Comte, le festival sera dédié cette année aux Prima Donna : femmes Héroïnes vendéennes et universelles. Présentation par Sylvie Saint Cyr directrice Artistique et Olivia Gauthier directrice du Crédit Mutuel

▶ 0:00 / 13:13 — 🔊 ⋮

🔊 Télécharger le podcast

LES INVITÉES DU 05 JUILLET - MANON SPENNATO ET SYLVIE SAINT CYR



© 04 JUILLET 2022 À 21H11

Lors du festival "les arts par Nature" à Vix cet été , 20 femmes d'exceptions , premières et pionnières sont mises à l'honneur. Présentation de l'une d'entre elle, Manon Spennato. Retour sur son parcours et la sélection de ces 20 femmes pour le festival.

Les Arts par nature met les femmes à l'honneur

Les femmes héroïnes sont le fil rouge de la troisième édition du festival les Arts par nature, à Vix, à partir du 15 juillet. Elles se confient dans une série de podcasts. Sur place, leurs portraits seront exposés.

Le projet

Ce vendredi matin de mai a déjà un avant-goût d'été. Le soleil inonde la terrasse. D'évidence, elle offre un somptueux décor naturel. Après avoir revêtu une robe bleu électrique sur les conseils couleurs de la photographe, la modèle prend la pose. La séance photos démarre.

Profiter de la visibilité du projet

Françoise Rampillon-Mignon, légèrement appuyée à la balustrade prend la pose. La présidente du CIDFF (centre d'information des droits des femmes et des familles) reçoit chez elle, dans sa maison de La Roche-sur-Yon, la photographe nantaise Nathalie Champagne. « **Ce n'est pas l'exercice que je préfère** », glisse la Vendéenne connue pour son engagement associatif de longue date. Si l'allée des droits des femmes se prête au jeu, c'est pour profiter de la « **visibilité** » que lui offre ce projet pour « **mettre en avant les missions du CIDFF** ».

La photographe, qui avait déjà mené par le passé un « **travail sur le portrait** », a vu dans cette proposition « **un super challenge** » en résonance avec sa sensibilité d'artiste. Depuis les premiers shootings, Nathalie Champagne se dit « **déjà émerveillée** », par ces « **rencontres avec ces femmes qui ont une vie qui force le respect** ».

Repenser les rapports entre la nature et l'Homme

Le projet auquel participe une « **vingtaine d'héroïnes** », dévoile Sylvie Saint-Cyr, cheffe d'orchestre de Confluences sera le thème central de l'édition 2022 du festival. Après Arts et sciences en 2020, Bien manger, et bien boire en 2021, cette année,



Françoise Rampillon, chez elle, à La Roche-sur-Yon, lors de la séance photos devant l'objectif de Nathalie Champagne.

(PHOTO - OUEST-FRANCE)

nes vendéennes et universelles.

Depuis son origine, l'association, par le biais de ce temps fort culturel, souhaite contribuer à la prise de conscience de la nécessité de « **repenser nos rapports à la nature et de trouver des voies alternatives, plus respectueuses de la nature et des hommes** », rappelle Sylvie Saint-Cyr.

Des parcours d'excellence en podcasts et portraits photos

Cette année, c'est donc à travers ces femmes, de Vendée et d'ailleurs, et l'évocation de leurs parcours d'excellence que le festival veut interroger nos liens à notre environnement. Artistes, entrepreneuses, sportives...

« **d'exception en Vendée ? » à la Fédération française du bâtiment** », explique Sylvie Saint-Cyr. Comme Françoise Rampillon-Mignon, elles sont une vingtaine à avoir répondu à l'invitation des Arts par nature. Au micro de la journaliste Adèle Fugère, elles ont accepté de revenir sur leurs parcours, leur vision de l'excellence et bien d'autres choses encore.

Le public découvrira ces témoignages, mis en forme de podcasts par l'agence de communication Médiapilote, diffusés en amont du festival. Par ailleurs, les portraits tirés par Nathalie Champagne seront exposés sur le site le temps du festival, de la mi-juillet à la mi-août.

Magali SCHAAL.

Le festival met les femmes sur un piédestal

Concerts, spectacles, expositions, conférences, visites, dégustations, ateliers... sont proposés du 15 juillet au 14 août, dans le théâtre de verdure du domaine viticole Prieuré la Chaume, à Vix. « **En tout, 50 rendez-vous** », annonce Sylvie Saint-Cyr.

matique renouvelée chaque année, de marier nature et culture.

Après le président de la Ligue pour la protection des oiseaux Allain Bougrain-Dubourg et la journaliste Natacha Polony, l'actrice Marion Cotillard est présente pour être l'invitée

Ces Vendéennes témoignent à Arts par nature

Vix – Le festival Les Arts par nature met des Vendéennes à l'honneur pour sa 3^e édition. Via une série de podcasts, elles reviennent sur leurs expériences, en tant que femme, dans leurs milieux respectifs.

Témoignages

Éléonore Billy, la pionnière du nyckelharpa en France



Éléonore Billy. | PHOTO: NATHALIE CHAMPAGNE

Musicienne professionnelle depuis une quinzaine d'années, Éléonore Billy est l'une des meilleures joueuses françaises de nyckelharpa, l'instrument national en Suède.

« J'ai été élevée dans une ferme. Il n'y avait pas de distinction entre les petits garçons et les petites filles. J'aidais autant mon père que ma mère. Le fait d'être une femme, ça ne m'a jamais posé question. Maintenant, je me dis que c'est un atout. J'ai une force pour proposer mes projets. »

Marie Bevilion, la cheffe d'entreprise



Marie Bevilion. | PHOTO: NATHALIE CHAMPAGNE

Marie Bevilion est la présidente de la conserverie La Sablaise.

« J'ai grandi dans une famille où tout est possible pour une femme. La vie d'une entreprise, c'est fait de hauts et de bas. À un moment, avec mon mari, on s'est dit : " Qu'est-ce qu'on fait ? Est-ce que je reste ? Je m'en vais ? " Il m'a dit : " Tu vas rester, tu as des projets pour l'entreprise, alors que moi, j'ai l'impression d'avoir fait mon chemin. »

On a vécu une année de transition familiale au sein de l'entreprise. J'avais besoin de faire mes preuves, ce n'est pas toujours évident parce qu'on n'est pas hyper nombreuses dans ce métier-là. J'avais parfois le



À travers des concerts, tables rondes, expositions et ateliers, le festival d'été Les Arts par nature, à Vix, célèbre cette année, les femmes d'exception. | PHOTO: ANTOINETTE QUAST-FRANCO

sentiment qu'on m'attendait au virage.

Quand on a été élevée dans un certain schéma familial, quand on voit quelque chose qui fonctionne, on sait que c'est reproductible. »

Régine Albert, l'écrivaine qui veut laisser une trace



Régine Albert. | PHOTO: NATHALIE CHAMPAGNE

Régine Albert est autrice et poète. Elle fait partie de la Société des écrivains de Vendée et est à l'origine du prix littéraire Terre de France.

« J'ai toujours été admirative de l'autrice Colette. J'ai commencé à lire ses livres toute jeune. J'ai aimé sa sensualité, sa façon d'écrire, révélateur de ce qu'était la femme. Elle se fichait du qu'en-dira-t-on.

J'aime bien lire les livres de femmes parce que j'ai l'impression que c'est plus vrai. Dans les émissions littéraires, ce n'est pas très équilibré [les écrivains invités]. Mais c'est à l'image de la société. On sent que les choses bougent, parce que les femmes ont brisé ce tabou.

Mon mari a été maire des Herbiers pendant dix-neuf ans. Je n'ai jamais eu l'impression de jouer un second

rôle. Nous recevons souvent. Mon point de vue a peut-être été entendu. »

Sophie Georger-Ménereau, la patronne des patrons de Vendée



Sophie Georger-Ménereau. | PHOTO: NATHALIE CHAMPAGNE

Sophie Georger-Ménereau est la première femme présidente du Medef (Mouvement des entreprises de France) Vendée et présidente de Pramac.

« Le fait d'être une femme pour reprendre une entreprise évoluant dans le secteur d'activité de la quin-

caillerie, et d'avoir 23 ans, m'ont valu ces premières réflexions : " On veut parler à un interlocuteur valable, pas à la secrétaire " ou " Vous êtes vraiment sûre que c'est vous qui dirigez l'entreprise ".

On a eu des banquiers qui nous ont dit : " Nous, on se retire, on ne vous fait pas confiance ". J'avais beaucoup de fournisseurs de l'Europe du Sud, des Italiens, des Espagnols. Avec ma mère, on s'est habillées en noir et on est allées les voir, pour les convaincre de ne pas nous lâcher. Encore récemment, quand je suis démarchée, on dit qu'il doit y avoir un gérant, un actionnaire principal, bref un homme qui dirige. C'est encore assez récurrent ce genre de réflexion-là.

Être une femme dirigeante dans un milieu d'hommes, ça ne m'a jamais posé problème. On se différencie naturellement. Et la plupart du temps, on a un autre regard, on apporte quelque chose à la réflexion du groupe.

Quant à la légitimité, il y a des questions qu'on ne se pose pas quand on n'a pas trop eu le choix. Il fallait faire. J'ai eu la chance d'avoir une mère qui s'est occupée de mes enfants à chaque fois que j'avais besoin. »

Magali SCHAAL.

Les Arts par nature, du 15 juillet au 14 août

Pour sa troisième édition, le festival Les Arts par nature célèbre les femmes héroïnes vendéennes et universelles. Deux expositions et un film sont à l'honneur en hommage aux femmes d'exception, premières et pionnières dans leurs domaines.

En point d'orgue, *Bigger than us*, le film de Flore Vasseur, produit par Marion Cotillard et Denis Carot, sera projeté en plein air dans l'écrin du théâtre de verdure, vendredi 15 juillet, pour la soirée inaugurale.

Plusieurs concerts sont aussi au programme : Solène Péréda, au piano, dimanche 24 juillet ; résidence jeunes talents du jazz, dimanche 31 juillet ; ensemble Amarillis, musique baroque, mercredi 3 août. Des conférences, ateliers dégustation et ateliers familles, complètent le programme.

Renseignements et réservations : tél. 06 61 89 44 08. Courriel : contact@festival-les-arts-par-nature.fr

Ce festival célèbre les héroïnes vendéennes

À travers des concerts, expositions, soirées cinéma... Le festival les Arts par nature, pour sa troisième édition, met les femmes d'exception à l'honneur. À Vix, du 15 juillet au 14 août 2022.

Le rendez-vous

L'excellence féminine

« Existe-t-il une excellence féminine ? », interroge Sylvie Saint-Cyr, directrice générale et artistique des Arts par nature à Vix. Le festival pose cette année la question. Et tente d'y répondre, pour sa troisième édition, à travers des podcasts à écouter dès à présent sur le site du festival.

À partir du 15 juillet, date de l'ouverture du festival, expositions, concerts, conférences, projections de film, le tout en plein air, dans le vignoble Priuré la Chaume, viendront compléter la réponse.

La soirée d'ouverture avec un film de femmes

Bigger Than Us, film de Flore Vasseur, produit par Marion Cotillard et Denis Carot, sera projeté en plein air, vendredi 15 juillet, pour la soirée inaugurale. La projection sera précédée d'une rencontre avec la réalisatrice. Ce même soir, à partir de 19 h, table ronde, avec des femmes d'exception vendéennes, animée par la journaliste Adèle Fugère.

Des concerts

Solène Péréda, pianiste virtuose, rend hommage aux femmes compositrices oubliées de l'histoire, dimanche 24 juillet. Mercredi 3 août, l'ensemble Amanilis et la soprano Malys de Villoutrey invitent à découvrir la compositrice virtuose du Roi Soleil : Elisabeth Jacquet de la Guerre. La résidence jeunes talents rendra hommage aux grandes interprètes du jazz, dimanche 31 juillet. Les soirées de concerts débutent par une conférence-dédicace à partir de 18 h, suivie d'un apéro pique-nique. Le concert se joue à 20 h.

Deux expositions

Ces mêmes héroïnes vendéennes ont été immortalisées dans l'objectif de la photographe nantaise Nathalie Champagne.

La séance photos a donné lieu à une exposition de portraits. Figure féminine légendaire, Mélusine est mise à l'honneur à travers une exposition de peintures, fresques et sculptures monumentales réalisées par Pierre et Annick Debien, artistes



Solène Péréda, virtuose du piano, rendra hommage aux femmes compositrices oubliées de l'histoire, dimanche 24 juillet. (Photo : Jeanne GUECHET)

fontenaisiens.

Des films pour grands et petits

Cinq autres films, où le thème de la femme est aussi central, seront projetés au cours du festival.

Au programme, l'autodocumentaire sur les plages qui ont marqué sa vie d'Agnès Varda ou le biopic sur Billie Holiday, *Mia et le Migou*, *Princesse Dragon*, et *Vanille* sont proposés au jeune public.

Magali SCHAAL.

Vendredi 15 juillet au dimanche 14 août 2022.

Festival les Arts par nature. Ateliers dessins, initiation à l'art de la dégustation, découverte du domaine, complètent le programme à retrouver en intégralité sur le site internet du festival. Renseignements et réservations au 06 61 89 44 08, contact@festival-les-arts-par-nature.fr



« Bigger than us » de Flore Vasseur sera projeté en plein air, vendredi 15 juillet. (Photo : Joseph Et)

« La Vendée, c'est l'identité rayonnante »

François Sauvadet, président des Départements de France, a choisi la Vendée pour son premier déplacement.



François Sauvadet, président des Départements de France et Alain Leboeuf, président de la Vendée. (Photo : Ouest-France)

Bio-gaz, hydrogène vert, station multi-énergies, démographie médicale... Durant deux jours, le président des Départements de France François Sauvadet a sillonné la Vendée et son écosystème. « Je suis venue en Vendée, car ce département a une image forte. La Vendée, c'est l'identité rayonnante ; c'est à partir de ses racines qu'on arrive à s'ouvrir au monde. Le Vendée Globe en est le plus beau symbole. »

François Sauvadet a notamment visité l'usine Lhyte à Bouin et la station multi-énergies à La Roche. « C'est un Département qui travaille sur l'innovation, avec beaucoup d'agilité. La collectivité est en soutien des start-up et je crois beaucoup en cet assemblage. »

« Redonner la capacité d'agir »

Aux côtés d'Alain Leboeuf, membre du bureau exécutif des départements de France, François Sauvadet a rappelé son souhait de voir les Départements gagner en autonomie, notamment sur le volet de la santé. « Il faut nous redonner la capacité à agir.

Nous sommes responsables du médico-social, des personnes âgées, des personnes handicapées ou encore de la protection de l'enfance. Il faut pouvoir assumer aussi la problématique de la santé. Je revendique aussi le fait de pouvoir gérer nos Ehadp. »

Centres de soins non programmés, logements pour les futurs médecins... Le Département participe activement à la lutte contre la désertification médicale. « La santé, ce n'est pas notre compétence, explique Alain Leboeuf. Certes ! Mais qui est en train de trouver la solution : ce sont les collectivités locales et départementales. Il faut que le gouvernement nous fasse un tout petit peu confiance. » Un certain François Braun est justement venu en Vendée il y a quelques mois, alors qu'il était chargé de mission pour Emmanuel Macron, pour s'inspirer des initiatives départementales. Il est aujourd'hui ministre de la Santé. Est-ce de bon augure pour un dialogue entre l'État et les collectivités vendéennes, en attente ?

Guillaume ROBELET.

Logements : la Vendée passe en tête

Page 6

Quest-France à votre service

Sortir ce dimanche

Quand la fée Mélusine hante le prieuré la Chaume

Vix — Dans le domaine viticole, le 3^e festival des Arts par nature a pour thème les femmes héroïnes vendéennes. Les artistes Annick et Pierre Debien y présentent leurs travaux sur Mélusine.



Mélusine, sculpture monumentale, en bois et polyester. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Elle trône au pied de l'amphithéâtre de verdure. Et le charme opère, la sculpture bois et polyester aux couleurs vives vous attire irrésistiblement. Mais oui, ce hennin médiéval, ces ailes de « dragonne » et cette queue serpentine. Pas de doute, nous sommes face à Mélusine, notre fée légendaire vendéenne. Pour Annick et Pierre Debien, elle est venue s'imposer tout naturellement au festival de Vix



Le bonheur perdu. Raimondin découvrant que le samedi, sa femme se transforme en femme-serpent. | PHOTO : OUEST-FRANCE

qui a pour thème : « Femmes et héroïnes vendéennes et universelles ». Vendéenne, ne lui devrait-on pas la construction en une nuit d'« une dorée de pierres et d'une goulée d'ève, » de forteresses comme Vouvant, Mervent et autres ? Ne figure-t-elle pas sur les façades des églises romanes de Foussais, Vouvant...

La « geste » de la fée serpentine se découvre à travers trois expositions. Vingt panneaux relatant les diverses facettes de Mélusine, d'hier à aujourd'hui. Une grande fresque de 40 m de long, à l'entrée du vignoble, œuvre à quatre mains

À la manière de la tapisserie de Bayeux

Celles d'Annick, avec un condensé écrit sur l'héroïne : « **Je me suis (re)plongée dans la lecture des versions les plus connues, celle en prose de 1393 de Jean D'Arras La noble histoire de Lusignan et celle en vers de Coudrette de 1401 Le roman de Mélusine.** »

Celles de Pierre, avec les illustrations noir et blanc directement peintes sur la bâche à l'encre d'imprimerie. « **Je me suis inspiré de la tapisserie de Bayeux**, confie l'artiste. **De grandes vignettes, 40 au total illustrant les cours textes d'Annick, relatant les étapes de l'histoire de Mélusine, sa rencontre avec Raimondin, seigneurs de Lusignan et le mariage avec le serment de ne pas chercher à la voir le samedi, l'indiscrétion, la rupture, la malédiction proférée.** »

Deux frises courent le long de la fresque ; celle du haut est riche de 400 animaux fantastiques sortis de



Mélusine, sculpture monumentale, en bois et polyester. | PHOTO : OUEST-FRANCE

l'imagination fertile de Pierre. Celle du bas, une faune et une flore s'étalent entre une succession de dessins géométriques.

En intérieur, une série de dix toiles, galerie de portraits de la descendance de Mélusine et Raimondin. Dix fils dont les huit premiers sont affublés de disgrâces physiques. « **Dont le plus connu d'entre eux, Geoffroy le Grand'Dent incendiaire de l'abbaye de Maillezais et fratricide, rappelle Annick. Avec lui la légende tutoie l'histoire.** »

Jusqu'au 14 août, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h, exposition *Merveilleuse Mélusine, icône universelle*, Peintures, fresque et sculpture monu-

mentale. **Dimanche 24 juillet à 18 h**, les artistes Annick et Pierre Debien assurent une rencontre et visite guidée commentée. Le festival Les Arts par nature est en place jusqu'au 14 août. Plus de 50 rendez-vous pour petits et grands : grands concerts, expositions, cinéma, conférences-dédicaces, dégustations, ateliers familles... Une deuxième exposition est également visible *Prima Donna, 20 portraits de femmes vendéennes d'exception, vivantes*. Photographie, Nathalie Champagne, textes, Sylvie Saint-Cyr. Une création pour le festival.

Infos et billetterie au 06 61 89 44 08 et contact@festival-hes-arts-par-nature.fr

« Succès plein » pour le Festival des Arts par Nature

« Succès plein pour le lancement de la troisième édition du festival », se réjouit Sylvie Saint-Cyr, conceptrice générale de l'événement. Les Arts par Nature, festival qui a commencé le 15 juillet, propose 50 rendez-vous culturels mêlant concerts, films, expositions et rencontres, ainsi que quatre soirées, dont la prochaine se tient ce dimanche 24 juillet 2022. Solène Péreda y offrira une prestation de piano en hommage aux « **femmes compositrices oubliées de l'histoire** ».

C'est sous le thème des « femmes héroïnes vendéennes et universelles » que le festival se déroule. Lors de la soirée inaugurale, 16 « ambassadrices » sur 20, âgées de 15 à 87 ans, étaient présentes le 15 juillet au Prieuré La Chaume (Vix) pour témoigner de leur parcours, toutes premières ou pionnières dans leur domaine. **Chaque histoire dans son unicité force l'admiration, empreinte de volonté et de courage**, commente Sylvie Saint-Cyr. **Leur addition compose un chant puissant et euphorisant, rimes féminines, pour d'autres lendemains qui chantent.** »

Une expo photo de ces 20 femmes

Ces 20 femmes font également l'objet d'une exposition photo par Nathalie Champagne et leurs témoignages sont à retrouver en podcasts. « **J'ai voulu créer une galerie au rendu intemporel et dégager une poésie mettant en valeur la féminité autant dans sa grâce que dans sa force** », explique Nathalie Champagne.

Plus de 350 personnes étaient présentes à l'inauguration au Prieuré La Chaume à Vix (Vendée) et beaucoup ont témoigné sur les réseaux sociaux. Flore Vasseur, réalisatrice du film *Bigger Than Us*, projeté en plein air lors de la soirée inaugurale dans le théâtre de verdure, a elle aussi commenté sur Facebook « **la volonté des êtres humains à s'élever me bouleversera toujours** ». Elle était présente à Vix pour parler de son film documentaire, qui met en avant les luttes engagées contre le dérèglement climatique.

Colombe
DELABROUSSE MAYOUX.



La soirée d'inauguration du festival des Arts par Nature, le 15 juillet, au cœur du Marais poitevin (Vendée) dans un théâtre de verdure.

| PHOTO : ARTS PAR NATURE

Presse Quotidienne Régionale Ouest France – Vendée - 30/07/22

L'histoire de son aïeule, Jeanne de Belleville

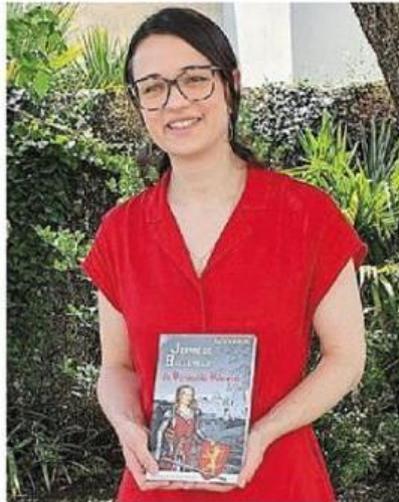
Astrid de Belleville, une descendante, parle de son propre ouvrage, édité par le Centre vendéen de recherches historiques.

C'est l'une des femmes les plus illustres dans l'histoire du Poitou et de la Bretagne. Jeanne de Belleville est devenue, au fil du temps, une figure chroniquée et fantasmée, au point où il devient difficile de distinguer le roman de la réalité. Historienne diplômée en civilisation médiévale, Astrid de Belleville publie « la véritable histoire » de son aïeule : « **J'ai la chance d'être la descendante de cette étonnante femme. J'ai donc entendu parler d'elle depuis toujours. Cependant, en grandissant, je me suis rendue compte que je la connaissais sans vraiment la connaître.** »

Alors étudiante en Histoire à Poitiers, Astrid de Belleville a voulu répondre aux questions qui se posaient à elle : « **Plus je découvrais les documents, rares mais précieux, plus je voyais se dessiner la personnalité de Jeanne et le calvaire qu'elle a vécu.** » De ce travail est sorti un ouvrage qui dresse le portrait d'une femme issue de la noblesse poitevine, marquée par les veuvages, la guerre de Cent-Ans et la guerre de Succession de Bretagne. Et à travers ce portrait c'est le visage du territoire au XIV^e siècle qui est décrit.

Un personnage toujours actuel

Héritière et épouse d'Olivier IV de Clisson en secondes nocces, Jeanne de Belleville va jusqu'à livrer un procès contre ce dernier, afin qu'il respecte les clauses de leur contrat de mariage. Cela ne rompt pas l'unité du couple, et lorsque son mari est accusé de trahison par le roi Philippe VI, puis exécuté en 1343, Jeanne de Belleville prend le parti de lutter contre le pouvoir royal. Pour ce faire, elle lève une armée et va jusqu'à livrer bataille



Astrid de Belleville. | PHOTO : OUEST-FRANCE

sur les mers. « **Nous sommes loin de la pirate hystérique et déjantée des romans : Jeanne est avant tout une femme qui a dû fuir pour survivre. Peut-être y a-t-il eu une vengeance, avant de prendre la mer, en attaquant un château français mais, contrairement à la légende, aucune source médiévale ne parle de carnages. Le sensationnalisme a trop longtemps pris Jeanne en otage** », regrette Astrid de Belleville.

Jusqu'à la fin de sa vie, Jeanne combattra pour préserver son héritage et assurer sa succession. Les succès de son fils Olivier V de Clisson lui ont donné raison. Indépendante, elle est une figure remarquée encore aujourd'hui. « **Je pense que son message le plus fort est celui de rester libre, sans pour autant négliger ses devoirs** », conclut Astrid de Belleville.

Jeanne de Belleville la véritable histoire, par Astrid de Belleville, 19 € aux éditions du CVRH.

Les jeunes artistes donnent un concert dimanche

Vix — La résidence d'artistes du festival les Arts par nature accueille et accompagne des jeunes artistes. Ils donneront un grand concert dimanche 31 juillet.

Inaugurée en 2021, la résidence des Jeunes talents à Vix accueille de jeunes artistes, c'est-à-dire des artistes en fin d'études de conservatoire, ou en tout début de carrière.

Comme l'explique Sylvie Saint-Cyr, directrice générale et artistique du festival. « **Les jeunes artistes sont en immersion totale pour répéter pendant quatre jours, dans des conditions de travail intéressantes pour eux, avec deux salles de travail et le grand théâtre. Le domaine de la création artistique se situe dans un contexte difficile et nous sommes fiers de les aider à prendre leur envol.** »

En effet, grâce à cette résidence de jeunes talents, ces derniers se perfectionnent tout en se confrontant à un public. Enfin, cette résidence et ce concert leur permettent de faire connaître leur travail. Cette année, le fil rouge du concert est Marie Gaignard, une soprano qui avait réalisé l'année dernière, un mini-concert autour d'Offenbach. Comme elle le précise : « **Ici, les conditions de travail sont idéales, c'est un enrichissement aussi bien professionnel qu'humain. On peut créer, coller à la matière, chacun étant dans son personnage.** »

Hommage aux femmes musiciennes

Avec des compétences en classique et en jazz, Marie Gaignard fera la première partie du concert en duo avec Laure-Lyne Richard, qui a bénéficié



Les jeunes talents en répétition.

PHOTO : OUEST-FRANCE

d'une formation en musique classique, avec un répertoire classique-accordéon. Toutes les deux se sont rencontrées au conservatoire et aiment jouer ensemble partageant, une même sensibilité musicale. Le duo sera un mélange d'accordéon et de jazz avec un répertoire de chansons françaises afin de rendre hommage à des femmes musiciennes d'exception, comme Édith Piaf ou Joséphine Baker.

Après cette première partie qui

dure entre 30 et 40 minutes, ce sera au tour de Julien Ouvrad, batteur d'assurer la deuxième partie du concert.

Chargé des percussions et des arrangements, Julien aime « **basculer d'un univers à un autre** » comme il l'explique. Tout d'abord en trio pour une interprétation de grandes chanteuses américaines de jazz (comme Ella Fitzgerald, Billie Holiday ou Sarah Vaughan), Julien jouera en quintet des musiques de jazz à la fois tradi-

tionnelles et classiques, en « **déstructurant, composant et jouant** » les morceaux qu'il adore. On note également Jean-Luc Ouvrad à la guitare et Jean-Yves Monjauze au piano.

Dimanche 31 juillet, concert résidence Jeunes talents, dimanche 31 juillet à 20 h au grand théâtre de verdure, chemin de la Chaume. Réservation et billetterie en ligne ou sur place.

Presse Quotidienne Régionale
Ouest France – Fontenay-le-Comte
21/07/22

Le cinéma s'associe avec Arts par nature

Le festival des Arts par nature célèbre les femmes héroïnes vendéennes. Le Renaissance s'y associe pour la première fois.

Le festival des Arts par nature, organisé par l'association Confluences, s'associe au cinéma le Renaissance pour la première fois, jusqu'au 14 août. Une « évidence » pour Matthieu Chaugne, directeur du cinéma, qui y voit un intérêt culturel plus qu'un intérêt simplement commercial.

Chaque jeudi, pendant trois semaines d'affilée, le cinéma proposera des films pour petits et grands sur le thème des héroïnes, comme l'a choisi la troisième édition du festival. Demain aura lieu la première projection, à 16 h, pour les enfants. Le film, *Princesse Dragon*, raconte l'histoire de Poil, une petite fille élevée par un puissant dragon, qui se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger leur cœur.

À la fin de chaque séance pour enfants, un goûter 100 % bio leur sera distribué.

À 20 h 30, une projection pour adultes débutera, et ce jeudi, le cinéma propose l'auto documentaire d'Agnès Varda paru en 2008, où la photographe et cinéaste se met en scène pour retracer les moments charnières de sa vie. « Le choix des films s'est fait dans une réflexion commune avec le festival, raconte Matthieu Chaugne. Nous voulions



Matthieu Chaugne, directeur du cinéma le Renaissance.

PHOTO : ARCHIVES OUEST FRANCE

diversifier les styles et nous sommes surtout très fiers de proposer des films pour enfants entièrement issus de l'animation française, ce qui est plutôt rare. »

Date des projections :

Jeudi 21 juillet, 16 h, *Princesse Dragon* (à partir de 6 ans) suivi de *Plages d'Agnès Varda* (2008), 20 h 30.
Jeudi 28 juillet, 16 h, *Vanille* (à partir de 6 ans) suivi de *Billie Holiday*, une affaire d'État (2021), 20 h 30.
Jeudi 4 août, 16 h, *Mia et le Migou* (à partir de 6 ans) suivi de *Lulu femme nue* (2014), 20 h 30.



Six films sont prévus sur trois jeudis au cinéma Le Renaissance dans le cadre du festival des Arts par nature.

PHOTO : ARCHIVES OUEST FRANCE

Cinéma à Fontenay-le-Comte et dans sa région

Fontenay-le-Comte - Le Renaissance, 8, rue de l'Ancien-Hôpital Ducobu Président I: 18 h.
Joyeuse retraite 2: 16 h 30, 20 h 45.
La Petite Bande: 16 h.
Les Minions 2 : Il était une fois Gru: 14 h.

Les plages d'Agnès: 20 h 30.
Menteur: 18 h 30.
Mia et moi, L'Héroïne de Centopia: 14 h, 18 h 30.
Princesse Dragon: 16 h.
Thor: Love And Thunder: 14 h, 20 h 45.



« Les plages d'Agnès », film de Agnès Varda.

PHOTO : OXO CINETAMARIS



« Les Minions », film de Kyle Balda Pierre Coffin.

PHOTO : UNIVERSAL PICTURES

Retour sur le succès du festival des Arts par nature

Vix — Le festival des Arts par nature a eu lieu du 15 juillet au 14 août. Il tire sa révérence sur des notes plus que positives. L'équipe réfléchit déjà aux objectifs de la prochaine édition.

Repère

Avec comme thème Les femmes héroïnes vendéennes et inaugurales, la 3^e édition du festival des Arts par nature, situé dans le grand théâtre de verdure le Prieuré la chaume, à Vix, s'achève sur un bilan très positif. Après une soirée inaugurale en présence de vingt femmes d'exception, le festival a proposé pas moins de 102 rendez-vous dont, entre autres, deux expositions, 31 visites commentées du domaine, une séance de cinéma en plein air ou encore trois grands concerts au cœur du grand théâtre de verdure.

3 000 personnes présentes, contre 1 200 en 2020

Sylvie Saint-Cyr, directrice générale du festival, explique : « **Nous avons souhaité nous servir des arts pour mettre en valeur la nature et la culture, relier une population urbaine et rurale tout en préservant les équilibres environnementaux et humains.** »

Néanmoins, comme elle le confirme, « **tout ceci a été possible grâce à une équipe mobilisée de vingt bénévoles permanents sur l'année, et de nombreux autres sur chaque événement** ».



Sylvie Saint-Cyr, directrice générale et artistique, au milieu du grand théâtre de verdure.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

La fréquentation globale a été au rendez-vous avec environ 3 000 personnes sur l'ensemble des activités et soirées. Ce chiffre est très encourageant puisqu'en 2021, on comptabilisait 2 300 personnes, et en 2020, 1 267... Selon Sylvie Saint-Cyr, « le festival a tenu ses objectifs à la fois en termes de programmation, de synergies entre les partenaires

régionaux publics et privés, mais aussi en termes de fidélisation des publics. La création des parcours originaux, vecteurs d'expériences insolites, a réussi à mêler les arts et le terroir à travers des ateliers d'initiation, des grands concerts, des expositions, des conférences, visites, pique-niques, et des dégustations. »

Pour la prochaine édition du festival des Arts par nature, l'équipe du festival pense pérenniser les points forts du festival, à savoir « **poursuivre la dynamique de création artistique, ancrer une communication ouverte entre nature et culture et développer des actions culturelles pédagogiques** ».



Jusqu'au 06/07/2022

[Vivre une soirée inoubliable au Festival Les Arts par Nature en Vendée !](#)

Je participe

Newsletter Ensemble Amarillis

Amarillis fête l'été en musique !

L'Ensemble Amarillis repart sur les routes de France cet été avec le programme *Flammes de Magiciennes* et la soprano Patricia Petibon sous la direction d'Héloïse Gaillard que nous présenterons pour deux représentations à **Froville le 2 juillet** puis à **Lessay le 5 août**.

En Région Pays de La Loire, nous vous convions le 20 juillet à l'évènement *Musique et danse au temps du Roi Soleil* au Château de Rou Marson. Guidé par un maître à danser et sa partenaire accompagnés par un Barok-band, chaque spect'acteur pourra laisser son imaginaire s'inventer au fil de cet évènement participatif et festif qui sera suivi d'une pause dinatoire et d'un feu d'artifice. Une première à Rou Marson !

Le 3 août, nous serons à la 3ème édition du festival Les Arts par Nature de Vix consacré cette année aux héroïnes vendéennes et universelles et rendrons hommage à la compositrice virtuose du Roi Soleil Elisabeth Jacquet de la Guerre à travers le programme *Deux figures en miroir : Judith et Sémélé* avec la soprano Maïlys de Villoutreys. Le disque paraîtra le 7 octobre 2022 pour le label Evidence Classics.

Le 23 août, l'Ensemble présentera dans l'intimité de l'abbaye de Lavaudieu au festival de la Chaise-Dieu le programme *Melodies in Mind* concocté comme un voyage dans la vie du compositeur Handel. Des sonates en trio seront mises en regard avec deux "suites imaginaires" tirées de pièces originellement composées pour clavecin et dans l'esprit de la suite de danses. Album paru chez Evidence Classics en partenariat avec le musée de la Philharmonie de Paris.

Ils en parlent !
Paroles de mécènes
Bruno Cuissard – Dirigeant Digit@lis

« Nous sommes très heureux d’accompagner l’association Confluence à l’occasion du Festival Les Arts par Nature. C’est tout naturellement que nous avons voulu partager et soutenir cette magnifique initiative qui réunit nos valeurs et le sens de notre, de nos implications respectives. C’est un soutien évident et pleinement aligné avec l’ambition que digit@lis porte sur le territoire Niortais.

digit@lis c’est avant tout un lieu (une salle), un concept (très digital), des envies à réaliser et à partager (vive nos savoir-faire locaux !).

Choisir de soutenir l’association Confluence, c’est pour nous une très belle opportunité d’enrichir nos projets respectifs et de nourrir nos énergies. Tout cela en partageant l’ambition de mettre en avant nos talents locaux, de créer le possible de rencontres de mondes qui se côtoient mais qui ne partagent pas intuitivement ! Et ce, pour tous les domaines, dans toutes les envies de créations, nous avons ouvert un lieu qui met en avant l’initiative, l’implication, le regroupement, le partage ainsi que la solidarité.

Nous nous retrouvons parfaitement avec l’esprit de l’association et particulièrement avec l’ambition de cette 3^{ème} édition du Festival, Les héroïnes Vendéennes. Nous soutenons tout au long de l’année les initiatives entrepreneuriales. Particulièrement cette année où nous avons été l’entreprise marraine du club de femmes Entrepreneure Bouge Ta Boite de Niort, un réseau business 100% féminin pensé par et pour les Entrepreneures avec l’objectif de gagner en stratégie, développer son chiffre d’affaires et acquérir de nouvelles compétences.

Nous partageons avec Confluence à la fois une approche de mise en valeur du territoire dans son écrin et à la fois dans le lieu d’accueil du festival un goût prononcé pour le travail réalisé par Christian. Un travail viticole que nous suivons depuis de longues années et dont la philosophie de travail devrait inspirer les futurs artistes de ce beau métier de vigneron.

La salle digit@lis prendra sa part de cette ambition et particulièrement dès la rentrée de septembre avec un itinéraire d’évènements artistiques, gustatifs et créatifs qui sera rythmé tout au long de l’année, avec l’objectif d’engager des interactions privilégiées au sein d’un espace convivial. Nous aurons grand plaisir à vous accueillir lors de ces rendez-vous. »

Ils en parlent !
Paroles de mécènes
Jean-François ROBERGÉAU, PDG de Louineau

*« Soutenir le Festival Les Arts par Nature, c'est être ambassadeur d'un projet culturel et artistique, lié à la préservation et à la valorisation de la nature et du patrimoine Sud Vendée, territoire où je suis né. Très attaché à mes racines, à l'Art, à la Nature et aux valeurs du Partage, de la Transmission et de la Conscience écologique, c'est avec fierté que j'associe l'image de Louineau à celle du Festival. De par nos valeurs communes, ce partenariat s'inscrit dans notre démarche RSE : **Demain byLouineau Transmettre un monde meilleur !** Louineau est fier d'être engagé durablement à vos côtés ! »*

Ils en parlent ! Paroles de spectateurs

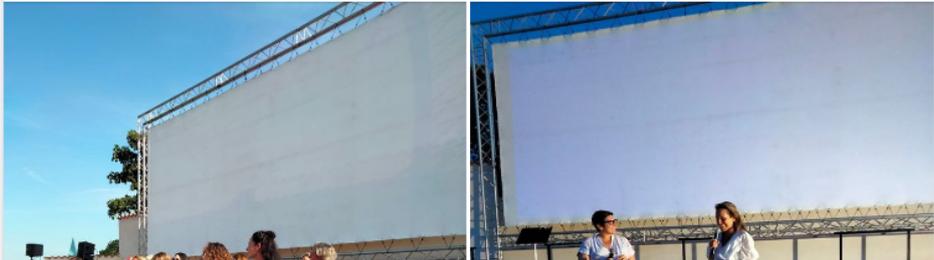
« Merci pour la délicate soirée d'hier soir qui lance avec brio et classe cette 3ème édition du Festival. Le festival Les Arts par Nature ouvrait aujourd'hui ses portes aux heureux festivaliers ! Un site exceptionnel de la Vendée méridionale où terroir et culture se marient avec élégance ! »

 **So Fi est à Festival les Arts par Nature.** 16 juillet, 18:28 · Vix · 🌐

Sortie amicale au festival (du 15/07 au 15/08) célébrant les femmes héroïnes vendéennes, 1 panel/échantillon d'engagements puissants, pas juste doux, féminins et jolis (et pourtant elles étaient toutes extrêmement belles), des témoignages hors cadre habituel. Expos/film hommage aux pionnières. Superbe écrin de Verdure, évènement, l'aventure réservant tjrs bien des façons de rencontrer chacun. 🍀🌸🌷

"Après hier déjà passé, le deuxième moment pour faire qlq chose, c'est aujourd'hui, alors agissons. Quoi qu'il se passe, perso je veux aussi pouvoir dire demain, que j'étais là, que j'ai essayé, et que j'ai fait ma part..." 🍀🌸🌷

<https://festival-les-arts-par-nature.fr/.../linauguration/> ? Clin d'œil à Sylvie, Denis, Patrick,... des gens formidables, favorisant l'accueil, accès PMR dans les vignes et au domaine. Le handicap 1 frein, mais aussi parfois facilitateur d'échanges. Programme et breuvage au top, à découvrir absolument !!



 **Flore Vasseur** 15 juillet, 17:36 · 🌐

La volonté des êtres humains à s'élever me bouleversera toujours. Me voici à Vix, pour la 2eme projection en plein air de BIGGER THAN US. Au coeur d'un vignoble (bio), du marais poitevin et pour une soirée dédiée aux héroïnes . C'est le festival les Arts par Nature. Rincée, je clos ici 10 mois de projections sans discontinuer. Avec son flot de rencontres, d'émotions , de questions, de trains, de larmes et de surprises. Merci d'avoir tracé, pavé, égayé ma route. Il est temps que je reprenne mon souffle. La rentrée sera sportive. Bel été à toutes et tous. Et encore merci

[#onirapartout](#)
[#çacommenceavectoi](#)
www.biggerthanus.film ✓



Parc naturel régional du Marais poitevin

16 juillet, 09:06 · 🌐



Beaucoup de monde à l'inauguration du [Festival les Arts par Nature](#) hier soir à Vix, en présence de 16 héroïnes qui nous ont admirablement présenté leurs parcours et leurs valeurs. Suivi de la projection en plein air dans le théâtre de verdure du film *Bigger than us* de @flore vasseur

[Pascal Duforestel](#) [Severine Vachon](#) [Stéphane Villain](#)
[Lydie Bernard](#) [Smash Jean-Pierre](#) [Servant Cathy](#) [Tromas](#)
[Arnaud Charpentier](#)



Manoon Spenn

19 juillet, 15:14 · 🌐



<https://youtu.be/j8gpPHb8wZQ> ✓

Merci à [Festival les Arts par Nature](#) et [Sylvie Saint-Cyr](#) pour cette mise à l'honneur. **Félicitations** et bonne continuation à ces 19 autres héroïnes premières et pionnières dans leur domaine. Continuez à briller 🌟



YOUTUBE.COM ✓

Une soirée autour de "femmes d'exception" vendéennes

Du côté de Vix, le festival « les Arts par Nature » revient pour une troisième édition. Au progra...



Stef Arnoux

On sait ce qui se passe un peu partout dans le monde [#immigration](#) [#changementclimatique](#) [#inegalites](#) ... mais le voir en image c'est toujours percutant et ça prend aux tripes ... ça redonne de l'énergie aussi pour Agir ... chacun nous pouvons agir...

Dans ce film vous verrez des jeunes engagés et tellement matures, et qui avancent, agissent et ils ne peuvent pas faire autrement. Ils le font, sans attendre en retour pour leur avenir, l'avenir de cette planète, l'avenir des autres... je vous conseille ce film !

Merci [Festival les Arts par Nature](#) pour cette projection et cette soirée

