



Les Arts par Nature

Revue de presse
Partenaires

ÉDITION 5

LES MÉTA MOR PHOSES

Orchestre
National
des Pays
de la Loire

DU 20 JUILLET AU 15 AOÛT 2024
PRIÈRE LA CHAUMEDOMAINÉ NATUREL VITICOLE PRÉS

Vix | Sud Vendée | Marais Poitevin

festival-les-arts-par-nature.fr

SOMMAIRE

PRESSE NATIONALE

- **ELLE MAGAZINE** : le coup de cœur de ELLE ! *FEU VERT ! Notre very best of – Festivals de l'été*
- **LA REVUE DES VINS DE FRANCE** : *En Vendée, découvrez Les Métamorphoses de la vigne*
- **LA LETTRE DU MUSICIEN** : Dossier spécial – *Le rythme signé : un outil d'improvisation pour tous*
- **REPORTAGE TF1 – Journal de 13H – Reportage sur le rythme signé**
- **REPORTAGE FRANCE MUSIQUE** : *Sylvie Saint-Cyr est l'invitée de Clément Rochefort*

PRESSE LOCALE

- **OUEST FRANCE**
 - *Le Festival Les Arts par Nature se métamorphose*
 - *L'ONPL ouvre le Festival Les Arts par Nature*
 - *Soirée inaugurale avec l'Orchestre national des Pays de La Loire*
 - *Les Arts par Nature : trois raisons d'y aller*
 - *Les Arts par Nature lance un financement participatif*
 - *Résidence artistique Hélène MENANTEAU : ateliers pédagogiques ouverts aux publics*
 - *La vigne et ses métamorphoses – Agenda de l'été*
 - *Des groupes scouts accueillis tout l'été par le Festival*
 - *Un concert de rythme signé à Vix*
 - *Une initiation au rythme signé avant le Festival Les Arts par Nature à l'Ecole de musique de Vendée Sèvre Autise*
 - *Festival Les Arts par Nature - Résidence artistique CAFE FRAPPE stage de chant rythme signé*
 - *Résidence Café Frappé : stage de chant rythme signé ouvert aux choristes du territoire*
 - *Ateliers de découverte percussions – Agenda de l'été*
 - *Fabrice Pannetier : sa musique électro à l'affiche du Festival Les Arts par Nature*
 - *Festival Les Arts par Nature : Alice projeté au cinéma*
 - *Projection en plein air : changement de film*
 - *Le Festival Les Arts par Nature s'ancre dans le territoire*
- **LE JOURNAL DE LA VENDEE** supplément festivals d'été
- **LA GAZETTE MARANDAISE** juillet août 2024
- **REPORTAGE TV VENDEE** - *Café frappé. Initiation des élèves, des professeurs et des familles de l'Ecole de Musique de Vendée-Sèvre-Autise avant le Festival Les Arts par Nature*
- **RCF Vendée** - *Lancement du Festival Les Arts par Nature : les temps forts, les résidences artistiques, les animations culturelles et pédagogiques pour tous les publics*
- **DIGRADIO Sud Vendée** *Le Festival Les Arts par Nature, sa programmation, ses partenaires et ses valeurs*

CULTURE

NOTRE VERY BEST OF

Festivals, danse, théâtre, expos...

Tout ce qui va nous faire vibrer
et danser dans la région cet été.

PAR FABIENNE ULLMANN

NATURE

FEU VERT !

La plasticienne Hélène Ménanteau et un concert de l'Orchestre national des Pays de la Loire ouvrent le ban du festival Les Arts par nature.

Le tout suivi par une soirée accords mets-vins.

Au cœur de la Vendée, on associe nature, culture et société. À noter, le concert de rythmes improvisés des Angevins de Café frappé (le 28 juillet).

Du 20 juillet au 15 août au Théâtre de verdure,

Prieuré La Chaune, Vix (85). festival-les-arts-par-nature.fr

Patrimoine

En Vendée, découvrez les métamorphoses de la vigne

Aux portes du marais poitevin, Christian Chabirand et Sylvie Saint-Cyr nous invitent à une exposition originale présentant des monotypes inspirés du vignoble dans la cave et les chais de leur Prieuré La Chaume.



Festival Les Arts par Nature



En résidence au Prieuré cette année, l'artiste Hélène Menanteau exprime sa perception singulière du cycle de la vigne.

compagne Sylvie Saint-Cyr, directrice de la cinquième édition du festival "Les Arts par Nature", une manifestation qui réunit les acteurs du

Connaissez-vous l'art du monotype ? Pour les non-initiés, l'été sera l'occasion de découvrir cette pratique artistique rare grâce à l'exposition "La Vigne et ses métamorphoses" dans les chais et la cave du domaine viticole du Prieuré La Chaume à Vix, en Vendée. Elle présente des œuvres de la peintre Hélène Menanteau, invitée en résidence de création artistique 2023-2024 et douée d'un savoir-faire exceptionnel par lequel elle exprime sa perception singulière du cycle de la vigne et de la beauté de la nature environnante.

VARIATIONS DE LA VIGNE

Le monotype est un procédé d'impression sans gravure qui produit un tirage unique. Il consiste à peindre à l'encre typographique, à la peinture à l'huile ou à la gouache sur un support non poreux comme du verre, du métal ou du plexiglas. La dimension manuelle et artistique aura très certainement conquis l'âme des propriétaires des lieux, le vigneron Christian Chabirand et sa

monde des arts et des artisans et protecteurs de la terre dans le cadre de laquelle se tient l'exposition de monotypes.

Sur le thème des métamorphoses, Hélène Menanteau, native de Vendée, a ainsi imaginé, dans l'encre de ses monotypes, des variations de la vigne en écho à celles des *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach. Son année en immersion dans le vignoble des Fiefs-Vendéens a également inspiré les œuvres qu'elle a réalisées pour deux expositions au Collège des Bernardins, à Paris (du 2 au 31 juillet) et à Vouvant, en Vendée (du 5 au 21 juillet).

UNE ŒUVRE VITICOLE

Pour Christian Chabirand, la vigne est une passion aussi forte que celle qu'il porte à la musique ; un attachement viscéral au territoire de son enfance qu'il compare à une harmonie d'émotions et de découvertes. Après moult voyages, revenu dans le fameux village de Vix, il a entrepris son œuvre viticole en plantant des vignes sur des terroirs jusqu'alors

exempts de cep. Sa démarche le conduit rapidement à adopter un mode cultural biologique. Des convictions et des procédés viticoles qui ont retenu l'attention de sommeliers notoires, tel Jean-Michel Deluc, ex-sommelier du *Ritz*, qui ont fait l'éloge de l'accomplissement bénéfique des efforts entrepris et les tentatives novatrices des assemblages. Mais il faut surtout admirer la persévérance du vigneron à transformer une partie de ses terres en réserve foncière de 30 hectares afin de servir de zone tampon pour protéger ses 14 hectares de vignoble en bio.

La dimension artistique est désormais au cœur de l'ADN du Prieuré La Chaume. La création de trois résidences d'artistes ravive le souvenir de la grande cantatrice Geneviève Vix, originaire de Nantes, qui marque de son empreinte les vins rouges du domaine, Bel Canto et Bellae Domini, deux 100 % merlot classés en IGP Val de Loire Vendée. Entre nature et culture, les Métamorphoses d'Hélène Menanteau posent un regard vivant sur la vigne et la force de résilience de la nature. Au Prieuré La Chaume, les gestes de l'artiste offrent aux visiteurs une poésie de l'empreinte du végétal, sans qu'il ne saurait exister.

Corinne Lefort

Festival Les Arts par Nature
Du 20 juillet au 15 août 2024
au Prieuré La Chaume en Vendée
festival-les-arts-par-nature.fr

La Lettre Du Musicien

Mai 2024
N.579

FRANCE 7,50 €
OUTRE-MER 9,50 € | ÉTRANGER 10,50 €

Actualités

Au moins 4 millions de déficit
au festival d'Aix-en-Provence

International

En Thaïlande, sauvegarde
et renaissance instrumentale

Politique

Les élections européennes,
un tournant pour le secteur culturel

LES AMATEURS

Quelle place pour les amateurs
dans les **conservatoires** ?

Qui finance la **pratique
musicale** en amateur ?

La direction
des **chœurs amateurs**



LE RYTHME SIGNÉ, UN OUTIL D'IMPROVISATION POUR TOUS

par Louise Morfouace

Créée par le percussionniste argentin Santiago Vazquez, cette technique permet de diriger avec un panel de 150 signes. Un langage à l'apprentissage rapide, qui rassemble professionnels et amateurs.



Comment permettre à des gens qui n'ont jamais pratiqué la musique de jouer ensemble ? Le rythme signé a trouvé une réponse à cette question. Inventée en 2006 par Santiago Vazquez en Argentine, cette technique de direction fait son nid en France depuis quelques années, à travers l'association Orange Platine. Il s'agit d'un système de signes permettant de créer des improvisations fondées sur le rythme et la répétition. Les participants suivent les gestes de la main ou du corps du chef pour créer des boucles rythmiques, à la manière d'une *loop station*.

« À Buenos Aires, nous n'avons pas une grande tradition des percussions, explique Santiago Vazquez. J'ai toujours été envieux des cultures dans lesquelles la percussion occupe une place centrale et peut devenir un élément fédérateur, qui crée du lien social ». L'idée de créer une dynamique similaire s'est concrétisée pour le musicien en voyant Butch Morris, jazzman américain, diriger des improvisations de free jazz : « J'ai entraperçu alors la possibilité de convertir des idées rythmiques en signes, pour créer une organisation dans un groupe d'improvisation, que ce ne soit pas purement chaotique », ajoute le créateur du rythme signé.

TECHNIQUE INTUITIVE

L'un des points forts de ce langage réside dans sa facilité d'apprentissage.

« Les signes de base peuvent s'apprendre en une dizaine de minutes, acquiesce Santiago Velazquez. Ensuite, à un niveau plus avancé, le rythme signé demande davantage de mémorisation. Mais en temps court, des personnes qui n'ont jamais fait de musique peuvent commencer à improviser ensemble ».

Si le rythme est au fondement de cette technique et qu'elle se prête donc particulièrement aux percussions, y compris aux percussions corporelles, elle peut être jouée sur tous types d'instruments. « Le rythme signé peut donc à la fois être un outil pédagogique, pour intégrer les gens à la pratique musicale collective, et un outil artistique pour les professionnels, afin de créer des formes nouvelles », explique avec enthousiasme Antoine Aupetit. Il est le fondateur de l'association Orange Platine, située à Angers, qui promeut l'improvisation et le rythme signé, aussi bien à travers des groupes professionnels que des ateliers à l'intention des amateurs, ou des formations auprès des musiciens intervenants, et qui accueille de façon hebdomadaire environ 150 élèves pour pratiquer la musique. « Je conçois le rythme signé comme un jeu, précise Santiago Vazquez. Prenons comme exemple le football : les règles sont les mêmes pour tout le monde, que vous soyez professionnel ou amateur, et vous pouvez jouer ensemble ».

PARTAGE ET CONFIANCE

Cette pratique attire donc des profils variés : Alice Bloch, attachée de presse à l'Opéra Comique et musicienne amateur, a découvert cette approche il y a quelques années. « J'avais découvert le djembé lors d'un voyage en Guinée, il y a 25 ans. Après avoir pris des cours en France, je me suis tournée vers les congas.

C'est en cherchant un stage de congas, qui sont très rares, que j'ai atterri sur le site d'Orange Platine et que j'ai découvert le rythme signé. Depuis, je milite pour cette méthode ».

Au-delà de l'apprentissage des signes et de l'improvisation, le rythme signé permet aussi de développer son écoute : « *Au fil des années, j'ai senti dans les ateliers qu'il fallait nourrir l'apprentissage de ce langage de plein d'autres choses, notamment des outils d'intelligence collective, de vivre-ensemble, de bienveillance* », témoigne Antoine Aupetit. L'écoute de soi et du collectif, de ce qu'une proposition rythmique peut apporter au groupe, est un élément essentiel de la pratique du rythme signé : « *La recherche d'un climat de bienveillance est primordiale lorsque vous êtes intervenant et que vous transmettez cette technique, ajoute-t-il. Mais cette composante est présente dans tous les enseignements de musiques improvisées* ». D'autant plus que la direction du groupe peut glisser d'une personne à l'autre durant une improvisation.

Tous ces éléments concourent à faire du rythme signé une pratique participative, dont l'horizontalité constitue un atout pour l'éducation artistique : « *En Amérique du Sud, un outil social populaire est le programme d'éducation artistique El Sistema. Mais dans El Sistema, les participants abordent le répertoire classique, ce qui a de bons et de mauvais côtés, analyse Santiago Vazquez. Vous découvrirez les œuvres des grands maîtres et leur musique particulièrement subtile, mais vous êtes toujours en position d'interprète. Avec le rythme signé, l'improvisation permet de penser à la composition* ».

UNE PRATIQUE EN PLEIN ESSOR

Depuis son arrivée en France, le rythme signé est fréquemment comparé à la technique du *soundpainting*, langage gestuel de création artistique pluridisciplinaire, créé à Woodstock dans les années 1970 par Walter Thompson. « *Mais contrairement au soundpainting, le*

Logiciel de gestion full-web
Portails enseignants et usagers



i M u s e . f r

Conservatoires & Associations
Musique • Danse • Art dramatique

rythme signé est un langage figé, qui n'a presque pas évolué depuis sa création il y a bientôt vingt ans, nuance Antoine Aupetit. Par ailleurs, le rythme signé se cantonne à la musique. Mais le bénéfice de ces limites apparentes, c'est la grande accessibilité du rythme signé pour des gens qui n'ont jamais pratiqué la musique ».

En Argentine, le rythme signé a déjà pris son envol : la Bomba de Tiempo, le groupe de Santiago Vazquez, se produit de façon hebdomadaire devant 20 000 à 30 000 personnes. La pratique a également essaimé dans plusieurs pays à travers le monde : en Allemagne, en Italie, au Portugal, en Angleterre, au Japon, et bien sûr à travers toute l'Amérique du Sud.

En France, plusieurs groupes se sont développés autour d'Orange Platine. Un groupe professionnel émergent pratique aussi le rythme signé à Marseille. À Bordeaux, Toulouse et Rennes, Orange Platine a également dispensé des formations et le rythme signé commence à être pratiqué dans divers projets d'éducation artistique et culturelle. Une série documentaire, *Rytmo con señas*, produite par Micropolis et réalisée par Margaux Belanger et par Julien Messina, doit prochainement paraître pour présenter la pratique à une plus large audience. ■

Reportages TV

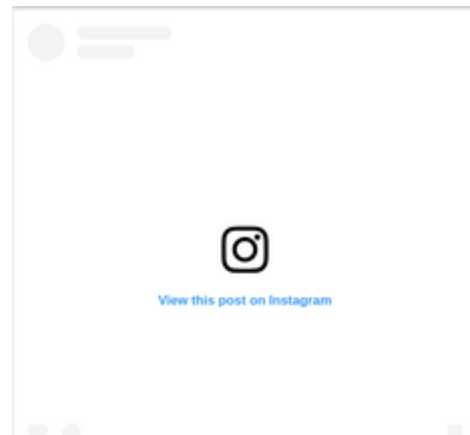


Reportage TF1 sur Café Frappé en concert au Festival le 28 juillet

<https://www.facebook.com/watch/?v=833769931766690>



Reportage TV Vendée : Café frappé. initiation des élèves, des professeurs et des familles de l'Ecole de Musique de Vendée-Sèvre-Autise avant le Festival



Reportages Radio



Le Rythme Signé s'invite au festival Les Arts par Nature, dans le Parc du Marais Poitevin



Le Rythme Signé s'invite au festival Les Arts par Nature, dans le Parc du Marais Poitevin

Jusqu'au 15 août, le domaine du Prieuré la Chaume à Vix - commune située dans le Parc régional du Marais Poitevin, accueille la 5e édition du festival Les Arts par nature. Et cette année, le festival reçoit, pour la...

France Musique | jul 25

DIGRADIO Sud Vendée. Le Festival Les Arts par Nature, sa programmation, ses partenaires et ses valeurs



Lancement du Festival Les Arts par Nature : du 20 juillet au 15 août : les temps forts, les résidences artistiques, les animations culturelles et pédagogiques pour tous les publics



LES ARTS PAR NATURE - Sylvie SAINT CYR

Le festival LES ARTS PAR NATURE est de retour du 20 juillet au 15 août au prieuré de la Chaume de Vix ! Présentation par Sylvie Saint Cyr directrice du festival.

L'invitée du 24 juin



La 5ème édition des Arts par Nature revient à Vix | Ils font l'actu en Vendée

Différents acteurs de la société nous apportent un éclairage sur l'actualité locale.

rediorcf

Lancement de la 5e édition du Festival Les Arts par Nature

Le festival Les Arts par nature se métamorphose

Le festival Les Arts par nature revient au domaine du Prieuré La Chaume à Vix du 20 juillet au 15 août. Une édition pleine de surprises et de nouveautés.

L'événement

Cinquantième édition,

une soixantaine de rendez-vous

Comme un papillon qui sort de sa chrysalide, le Festival Les Arts par nature, qui monte en puissance année après année, a décidé pour sa cinquantième édition de s'étoffer et de se métamorphoser. Du 20 juillet au 15 août, ce ne sont pas moins d'une soixantaine de rendez-vous qui seront proposés au sein du domaine du Prieuré La Chaume à Vix.

Une soirée inaugurale

Portant cette année sur le thème des « Métamorphoses », le festival Les Arts par nature a donné carte blanche à l'artiste Hélène Meranteau, spécialisée dans les empreintes et monotypes à l'encre, pour réaliser une exposition. « Elle a imaginé une série de tableaux autour des variations de la vigne et s'est inspirée pour cela des variations de Bach. Un travail sensible et émouvant qui offre une vraie communion entre la vigne et la musique », souligne Sylvie Saint-Cyr, directrice du festival. Le vernissage aura lieu samedi 20 juillet, de 18 h à 19 h.

Le retour de l'Orchestre national des Pays de la Loire

Après Les Quatre saisons de Vivaldi en 2023, l'Orchestre national des Pays de la Loire reviendra, samedi 20 juillet, à 20 h 30, sur la scène du théâtre de verdure, avec son sextuor à cordes. Il offrira « un programme virtuose » aux spectateurs, autour de Antonin Dvorák et Piotr Ilitch Tchaïkovski. « Nous souhaitons montrer l'excellence musicale ligérienne, mais aussi que cette musique classique se diffuse partout et surtout en milieu rural ! »

La Gastronomie à l'honneur

Comme l'année dernière, le chef

rochelaïs, Grégory Coutanceau a imaginé et créé un menu unique, inspiré du thème des métamorphoses, pour la soirée d'inauguration. « Une expérience culinaire, en accord mets et vins, pleine d'émotion », assure Sylvie Saint-Cyr.

Le swing de Café frappé

Dimanche 28 juillet, l'Ensemble Café frappé, « l'un des rares ensembles musicaux à maîtriser le rythme signé en Europe et le seul en France », se produira pour la première fois en Vendée.

Après quelques jours de résidence artistique, l'ensemble proposera une soirée placée sous le signe du swing. « C'est une musique qui est née en Argentine. C'est puissante et surtout universel. Il y a 150 signes au total, ils utilisent des percussions vocales, corporelles, et quelques instruments ou objets. C'est vraiment fascinant à écouter et à tester ! »



« Avatar », de James Cameron sera diffusé samedi 3 août. | Photo: saint-claude.fr

« Le Jean-Michel Jarre du Sud-ouest »

« Incubateur de talents, le festival est un lieu de formation, d'échanges et d'expérimentation pour les jeunes artistes », rappelle Sylvie Saint-Cyr. Cette année, le festival a décidé de laisser sa chance à Fabrice Panne-der, agriculteur local installé sur une

exploitation familiale, qui, à côté, a un véritable don pour la musique électronique. « Il n'a jamais osé franchir le pas et rêve depuis son adolescence de jouer ses compositions en concert. Nous sommes très heureux de l'accompagner et de contribuer à l'éclosion de son talent. C'est un peu notre Jean-Michel Jarre du Sud-Vendée », sourit la directrice du festival. Il se produira sur la scène du grand théâtre de verdure, samedi 3 août à partir de 21 h 45.

Avatar en projection plein air

La soirée du 3 août, se poursuivra avec la projection en plein air du premier Avatar de James Cameron. « Ce sera une soirée omnisport entre la musique électronique de Fabrice et les créatures bleues d'Avatar, qui plus est sous le ciel étoilé... », s'enthousiasme Sylvie Saint-Cyr. Pour cette soirée, des food trucks seront présents sur le site.

Des visites familiales

En dehors des trois temps forts, les visiteurs pourront réaliser des visites du domaine viticole et naturel du Prieuré La Chaume. Les ateliers d'activités, reviennent aussi : « Pendant que les parents visitent et dégustent, les enfants assistent à un atelier d'arts plastiques. »

Cette année encore, le festival travaille main dans la main avec le château Le Renaissance pour proposer des projections pour petits ou grands, comme Alice au pays des merveilles, La Belle et la Bête de Jean Cocteau, ou encore La Mouche de David Cronenberg.

Marie PETTI.

Du 20 juillet au 15 août 2024, festival Arts par nature, au domaine du Prieuré La Chaume, à Vix. Programme complet à retrouver sur le site festival-les-arts-par-nature.fr. Réservations en ligne.



L'artiste Hélène Meranteau a réalisé une série de tableaux, d'empreintes et de monotypes à l'encre qui seront exposés dans le châtea du Domaine du Prieuré La Chaume à Vix durant le festival Les Arts par Nature.

| Photo: Hélène Meranteau

Le festival Les Arts par Nature remercie ses sponsors
Entreprises engagées pour la Culture, l'Environnement & le Territoire

Soirée inaugurale avec l'Orchestre National des Pays de La Loire

Arts par nature : encore des places pour l'ouverture

Samedi 20 juillet, le festival des Arts par nature débutera avec un concert d'ouverture de l'Orchestre national des Pays de la Loire (ONPL). Cette 5^e édition des Arts par nature est placée sous le thème des Métamorphoses, entre nature et culture.

Cette année, le célèbre théâtre de verdure viendra accueillir le sextuor à cordes de l'ONPL pour un programme virtuose autour de Dvorak et Tchaïkovski. Comme l'affirme Sylvie Saint-Cyr, directrice générale du festival, « l'ONPL poursuit son compagnonnage avec le festival des Arts par nature pour présenter le meilleur du répertoire classique ouvert à tous les publics. En effet, c'est important pour nous que

l'excellence artistique ligérienne soit offerte aux petits comme aux grands, jusque dans les zones les plus reculées de nos campagnes. En 2024, nous couplons le concert avec l'exposition d'Hélène Menanteau, artiste peintre nantaise en résidence au festival, qui s'est approprié les vignes et ses métamorphoses. Une magnifique façon de lier nature et culture. »

Il reste des places pour le concert d'ouverture. Tarifs : 30 € ou réduit, 20 €. Inscriptions sur vendee-mb-prestataire.for-system.com/z8501e4f111010x111010_fr-Festival-Les-Arts-par-Nature.aspx?Param/IdProprio=9788. Renseignements : contact@confluences-asso.fr



Sylvie Saint-Cyr en haut du théâtre de verdure.

Vix

L'ONPL ouvre le festival des Arts par nature



Dans un théâtre de verdure plein, l'Orchestre national des Pays de la Loire a ouvert le festival des Arts par nature, sur le thème des Métamorphoses, pour sa cinquième édition, samedi. La salle était comble pour ce concert sous les étoiles, en présence de l'artiste Hélène Menanteau qui a fait naître une vigne sous les yeux des spectateurs.

| PHOTO : HERVÉ MARTINEAU

Les Arts par nature : trois raisons d'y aller

Du 20 juillet au 15 août, le domaine du Prieuré la Chaume à Vix accueille la 5^e édition du festival Les Arts par nature.



Café frappé, le groupe spécialisé dans le rythme signé, ce langage musical de signes et percussions venu d'Argentine, participera à la 5^e édition du festival Les Arts par nature.

PHOTO: CAFÉ FRAPPÉ

1. Pour la variété des genres

Pour cette nouvelle édition, le festival a décidé d'être très éclectique. On retrouvera de la musique classique, avec le sextuor à cordes de l'Orchestre national des Pays de la Loire, le 20 juillet, à 20 h 30.

Le groupe Café Frappé, spécialiste du rythme signé, langage musical à base de signes et percussions, proposera du 25 au 28 juillet, des stages et journées découverte pour tous. Le 28 juillet, à 20 h 30, ils seront sur scène avec leur répertoire improvisé et leurs musiques du monde.

La dernière soirée, le 3 août, sera « **ovniesque** », comme la qualifie Sylvie Saint-Cyr, directrice du festival. « **Fabrice Pannetiers proposera une création vidéo et musicale électro. En seconde partie de soirée, ce sera une projection d'Avatar de James Cameron.** » Sous le ciel étoilé, le moment promet de marquer les esprits !

2. Pour le cadre bucolique

Le domaine viticole du Prieuré la Chaume à Vix est un endroit magique. Les vignes sur les côteaux et les routes qui serpentent donnent au visi-

teur l'impression d'arriver dans les vignobles italiens. Un cadre qui a su parfaitement mettre en lumière l'artiste Hélène Menanteau qui a réalisé des monotypes à l'encre autour des métamorphoses de la vigne, qu'on retrouvera exposés dans la cave et le chai. Le théâtre de verdure, qui rappelle un petit amphithéâtre grec, offre également un dépaysement garanti.

3. Pour le côté intergénérationnel

Avec plus de 60 rendez-vous, le festival veut toucher un large public. « **Durant toute la durée du festival, nous proposons des projections au cinéma Le Renaissance à Fontenay-le-Comte, avec six films tout public et jeune public. Nous avons aussi des ateliers familles, où les enfants dessinent sur le thème des métamorphoses pendant que les parents s'initient à l'art de la dégustation.** »

Du 20 juillet au 15 août, 5^e édition du festival Les Arts par nature, au domaine du Prieuré la Chaume à Vix. Programme complet et billetterie sur : festival-les-arts-par-nature.fr.

M. P.

La Vendée en bref

Arts par nature lance un financement participatif

Chaque été, le festival des Arts par nature prend ses quartiers dans le vignoble du Domaine du Prieuré La Chaume à Vix. Cette année, la cinquième édition sur le thème des Métamorphoses aura lieu du 20 juillet au 15 août et accueillera trois résidences d'artistes.

On retrouvera ainsi Hélène Menanteau, artiste peintre et autrice native de Vendée, qui présentera l'exposition La Vigne et ses Métamorphoses, empreintes et monotypes à l'encre, mais aussi Fabrice Pannetier, agriculteur local installé sur l'exploitation familiale et compositeur, qui présentera un concert visuel et électro le 3 août, dans l'enceinte du Grand théâtre de verdure. Enfin, l'ensemble Café Frappé sera accueilli pour la première fois en Vendée. « **C'est l'un des rares ensembles musicaux à maîtriser le rythme signé en Europe et le seul en France** », rappelle l'association Confluences, terroir d'efferves-



Sylvie Saint-Cyr qui organise le festival des Arts par nature, au pied du domaine le Prieuré la Chaume à Vix.

| PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

cence, nature culture biodiversité, organisatrice du festival

Pour soutenir ce projet, l'association a choisi le financement participatif pour apporter une « **aide matérielle et logistique aux résidences, ainsi que des ateliers et stages à destination du grand public** ». Les personnes qui le souhaitent peuvent faire un don (déductible des impôts) directement sur le site helloasso.com.

Fontenay et sa région - La Châtaigneraie

Résidence artistique de création Hélène Menanteau Ateliers pédagogiques ouverts aux publics

Cette artiste cherche les empreintes invisibles

Vix — Artiste plasticienne du festival des Arts par nature, Hélène Menanteau propose quatre ateliers, où l'on peut créer des monotypes, des empreintes souvent invisibles que chacun peut imaginer.

« Nous avons accueilli Hélène, lors du festival d'hiver, et c'est le moment où nous annonçons le thème, donc les métamorphoses pour cette année », explique Sylvie Saint-Cyr, directrice du festival des Arts par nature. La métamorphose, car c'est lié au vignoble, au terroir, à l'évolution de la vigne. « En effet, la plante est dans un cycle vivant et l'inspiration de la vigne se nourrit du végétal qui nous le rend ensuite », précise Hélène Menanteau.

L'artiste plasticienne, qui n'aime pas spécialement que l'on donne un nom à ce qu'elle fait, a « effectué un plongeon dans la vigne, comme elle nous l'explique. Ici, on mélange le sacré et la vigne, on regarde la tentative des serments qui se créent, on observe des choses qui se nouent et se dénouent... Nous avons des traces de métamorphoses en permanence ; ça vit, ça pousse, ça meurt, puis ça revient ! »

« Chaque atelier dégage une atmosphère »

Constatant que la vie est la mémoire des cycles, Hélène Menanteau, à travers des ateliers, espère transmettre à ceux qui le souhaitent sa vision de l'encre des monotypes, ce qu'elle nomme « les empreintes. Chaque atelier dégage une atmosphère. Le fil conducteur de notre travail est la trace de l'invisible possible, grâce à la technique du monotype. Cette dernière vient chercher des empreintes invisibles, mais sensi-



L'atelier d'Hélène Menanteau, selon les techniques du monotype.

PHOTO : OUEST-FRANCE

bles à chacun pour proposer une nouvelle lecture, un regard unique à chaque personne. »

Heureuse de faire découvrir la technique du monotype, au-delà de la simple façon de poser un support en plastique et d'étaler de l'encre, Hélène Menanteau a voulu partager, dans le domaine du prieuré la Chaume, le lien à la nature à travers son travail, avec tous les participants. Elle préci-

se sa vision des choses : « Chacun vient avec ce qu'il est, au moment où il est là. Cette immersion dans les vignes permet à tous de partager un véritable dialogue entre ce qui se crée et se recrée à l'infini, comme nos tableaux à l'encre. »

Si tous les participants sont venus sans connaître réellement la technique du monotype, ils en ressortent riches en émotions, en connaissance

et en liberté puisqu'en créant et en imaginant une histoire avec de l'encre, tout est possible aujourd'hui et tout le sera demain.

Pratique : l'exposition d'Hélène Menanteau est accessible aux horaires d'ouverture de la cave du prieuré la Chaume, du lundi au samedi, de 10 h à 12 h 30, et de 14 h 30 à 18 h 30. Fermé le dimanche.

Agenda de l'été

La vigne et ses métamorphoses

VIX > DU 22 JUILLET AU 15 AOÛT

festival-les-arts-par-nature.fr

Édition 2024 du festival Les Arts par Nature.

Résidence de création.

Le festival est heureux d'inviter Hélène Menanteau pour sa résidence de création 2024. Sur le thème des Métamorphoses, Hélène Menanteau a imaginé, dans l'encre de ses monotypes, des variations de la vigne en écho à celles de Goldberg de J.S. Bach.

Nous vous présentons un travail sensible entre variations et vibrations, intime et universel, une communion à l'œuvre et en correspondance entre la vigne et la musique dont Hélène Menanteau a indéniablement l'envoûtant secret.

Salles d'expositions – Cave et chai. Gratuit. Réservation conseillée.

L'exposition est accessible aux horaires d'ouverture de la cave du lundi au samedi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30. Fermé le dimanche.

Parking Prieuré – 35, chemin de la chaume. Repli en cave en fonction des conditions météorologiques.

Voir les conditions générales de vente sur le site du festival.

Des groupes scouts accueillis tout l'été par le Festival.

L'Île-d'Elle

Des Scouts toulousains en bivouac à Notre-Dame



Mardi soir, un groupe des Scouts et guides de France de Toulouse, parti pour une excursion de deux jours, a bivouaqué une nuit à Notre-Dame.

| PHOTO : OUEST-FRANCE.

Parti de Toulouse en bus pour rejoindre le prieuré de la Chaume-de-Vix, un collectif d'une vingtaine de Scouts et guides de France s'est ensuite fractionné avant de partir par petits groupes à l'aventure sur les terres du marais. Ainsi, six adolescents, âgés de 15 à 17 ans, ont fait une halte d'une nuit sur la pelouse de Notre-Dame, après avoir parcouru environ 23 km à pied, en 6 heures, avec un sac à dos de 10 kg chacun.

« Basés à Vix, nous sommes partis en excursion pour deux jours, avec tout le nécessaire, pour dormir, manger et se laver. C'est une aventure formidable. Les Vendéens sont accueillants et sympathiques. Tout

le monde nous salue. L'uniforme nous donne une image positive, raconte Nathanaël Fabre, l'aîné des adolescents, faisant office de chef d'équipe. Demain, nous allons à Marans. Ensuite, nous retournerons à notre camp de base au prieuré de la Chaume-de-Vix, en empruntant un autre chemin. Encore presque 24 km à faire », ajoute-t-il, en souriant.

Précisons que les Scouts et guides de France sont la principale association française de scoutisme.

Issue de la fusion des Scouts de France et des Guides de France, réalisée en 2004, l'association, qui comptait 90 920 adhérents en 2021, est reconnue d'utilité publique.

3 Un concert de rythme signé à Vix

Dans le cadre du festival Les Arts par nature, au domaine du Prieuré la Chaume à Vix, jusqu'au 15 août, le groupe Café frappé se produira sur scène, pour un concert de rythme signé. « Il s'agira d'un grand concert d'improvisation instrumentale autour des musiques du monde, réalisé par l'un des rares ensembles musicaux à maîtriser le rythme signé, en Europe et en France », indique Sylvie Saint-Cyr, directrice du festival. Plus tôt dans la journée, à 11 h et 18 h, deux ateliers gratuits de découverte des percussions auront lieu au domaine.

Aujourd'hui, à 20 h 30, au théâtre de verdure du Prieuré la Chaume. Réservations en ligne : festival-les-arts-par-nature.fr

Festival Les Arts par Nature - Actions éducatives Initiation au rythme signé pour les professeurs, les élèves et les familles de l'École de Musique de Vendée- Sèvre-Autise

Saint-Hilaire-des-Loges

Une initiation au rythme signé avant le festival des Arts par nature

Dans la salle de clarinette et violon de l'École intercommunale de musique de Vendée Sèvre Autise, les instruments à vent ont laissé place aux rythmes endiablés des percussions. En amont du festival des Arts par nature (du 20 juillet au 15 août, à Vix), Antoine Aupetit, coordinateur général, directeur artistique d'Orange platine et de Café Frappé (groupe qui participe au festival) proposait, mercredi 26 juin, une initiation au rythme signé. Un langage musical venu d'Argentine, né il y a un peu plus de vingt ans.

« Un langage universel et intergénérationnel »

Le matin, les professeurs de l'école ont eu droit à un cours particulier avant que n'entrent en scène, l'après-midi, enfants et parents qui fréquentent l'école. « Nous sommes l'un des seuls groupes professionnels en Europe. Nous avons longtemps été le seul en France, mais nous avons été rejoints il y a peu par un autre, basé à Marseille, indique Antoine Aupetit. Le but aujourd'hui, c'est de faire découvrir cette pratique, où le musicien, qui prend le rôle de directeur, utilise les signes pour compo-



Le rythme signé a enchanté les participants, mercredi 26 juin.

PHOTO : OUEST-FRANCE

ser en temps réel. On est dans une improvisation totale. On va où la musique nous mène. C'est un langage universel et intergénérationnel. »

Au total, ce langage se compose de 150 signes, en utilisant des instruments, mais aussi des parties de son corps. En résidence artistique dans le Sud-Vendée, Café Frappé proposera une journée découverte des percussions et du rythme signé, le 25 juillet, au domaine Prieuré la Chaume, dans

le cadre du festival des Arts par nature. Les 26 et 27 juillet, le domaine viticole accueillera aussi un stage de deux jours de chant et rythme signé.

« Nous aurons des ateliers découverte de percussions de 40 minutes, le 28 juillet, à 11 h et 12 h », ajoute Sylvie Saint-Cyr, directrice du festival. Attention, les places seront limitées. Inscriptions obligatoires sur festival-les-arts-par-nature.fr

Marie PETIT.

Festival Les Arts par Nature - Résidence artistique CAFE FRAPPE stage de chant rythme signé

Vix

Inscriptions au stage de chant du prieuré la Chaume



La résidence artistique du festival des Arts par nature 2022. | PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Dans le cadre de la 5^e édition du festival des Arts par nature, qui se déroulera au prieuré la Chaume, un stage de chant et de rythme signé est proposé pendant deux jours, à savoir les 26 et 27 juillet. Ce stage de chant est en lien avec la venue du groupe Café frappé, le 28 juillet, qui sera présent pour un grand concert d'improvisation instrumentale autour des musiques du monde. Le répertoire sera les rythmes et musiques du monde, les chants improvisés et circlesongs. Aucun niveau particulier n'est demandé. Les inscriptions sont ouvertes. Le groupe sera limité à

50 personnes. Les organisateurs du festival des Arts par nature précisent que « la journée et le stage se dérouleront dans l'enceinte du domaine naturel préservé, ses salles de répétitions et son théâtre de verdure en plein air de 500 places. Chaque participant pourra bénéficier de tarifs réduits pour le concert de Café frappé du 28 juillet. »

Les 26 et 27 juillet, stage, de 10 h à 16 h. S'inscrire sur le site du festival: festival-les-arts-par-nature.fr/saison-2024/autres-rendez-vous-degustations-et-ateliers-famille/

Agenda de l'été

Théâtre d'improvisation

Atelier de découverte percussions

VIX > 28 JUILLET

À 11 h et 18 h. festival-les-arts-par-nature.fr

À l'occasion de la venue de Café Frappé le 28 juillet pour un grand concert d'improvisation instrumentale autour des musiques du monde, le Festival Les Arts par Nature propose ; Ateliers de découverte Percussions à 11h et 18 h 40 minutes.

Gratuit. Également, un stage 2 jours / Chant – Rythme signé. Les 26 et 27 juillet de 10 h à 16 h Avec concert de restitution le 28 juillet en première partie du concert de Café Frappé.

Publics concernés : chanteurs amateurs sans niveaux requis- Journée de découverte Percussions et Rythme signé, le 25 juillet Réservations en ligne depuis festival-les-arts-par-nature.fr/

Partager sa passion des rythmes signés au public

Vix – Ce week-end, les 30 choristes amateurs du festival des Arts par nature se sont rejoints en résidence artistique pour se plonger dans la musique du groupe Café Frappé.

À l'occasion du concert Café Frappé, qui s'est tenu dimanche, 30 choristes amateurs, sont venus en résidence artistique, vendredi et samedi, pour partager la passion et les méthodes de travail atypiques du groupe Café Frappé.

Composé pour l'occasion de Pierre Charrier et d'Antoine Aupetit, le groupe Café Frappé est le seul groupe français qui utilise les rythmes signés.

Comme l'explique Pierre Charrier « Nous partageons notre passion uniquement au son des rythmes signés. C'est comme un jeu collectif, un langage avec les doigts et les mains que tout le monde fait ensemble avec des règles. Un musicien coordonne les idées, mais elles restent toutes basées sur la répétition des 150 signes du rythme signé. » Considéré comme un véritable outil pédagogique, chaque signe correspond à un aspect rythmique ou harmonique.

Une révolution pour la pratique musicale collective

Pierre Charrier continue son explication : « La composition de notre langage est très riche, ce langage révolutionne la musique en collectif. Nous chantons ici sans partitions



Le groupe Café Frappé accompagné des choristes amateurs.

car seules les répartitions se construisent ensemble ».

Les 30 choristes amateurs étaient présents le soir du concert avec une ambition commune : « Celle de préserver la cohésion dans la joie. »

L'apprentissage du rythme signé est une petite révolution dans le monde de la musique, « cela donne un vocabulaire plus précis », affirme Pierre.

Le concert, de dimanche n'était pas « que de l'improvisation, avec juste un cadre mis en espace pour faciliter l'expression musicale commune. »

« Un jeu de société »

En effet, « le rythme signé est comme un jeu de société », précise Antoine qui, la veille du spectacle, expli-

quait son ambition : « Toucher une corde d'empathie chez le public, mais que l'on ne connaît pas encore, et eux non plus. Ce que l'on vivra avec eux, on ne le vivra pas ailleurs. » Pari réussi. Ainsi, ce concert inédit, orchestré par le groupe Café Frappé a offert une énergie vibratoire unique à son public, que ce celui-ci n'est pas prêt d'oublier.

Sa musique électro, à l'affiche des Arts par nature

À 51 ans, Fabrice Pannetier, agriculteur de profession et musicien amateur, sera sur la scène du festival, le 3 août, à Vix. Son show de musique électronique s'annonce comme un grand moment !
Portrait



Entre ses mains, Fabrice Pannetier tient son tout premier instrument.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

« C'est un rêve de gosse qui va se réaliser. Fabrice Pannetier a encore du mal à y croire. Agriculteur à Saint-Michel-le-Cloucq, c'est sous la casquette de compositeur de musique électronique, qu'il se produira le 3 août, au festival Les Arts par nature, à Vix.

Musicien de l'ombre, Fabrice Pannetier baigne dans la musique depuis l'enfance. « J'ai commencé vers 5 ou 6 ans à reproduire des sons, des musiques que j'aimais. À l'âge de 8 ans, j'ai reçu mon premier instrument, un petit synthé sur lequel je reproduisais tout ce que j'entendais à la radio, à la télé. J'ai continué, à mon adolescence, avec un nouvel instrument mais j'avais envie d'aller plus loin, il me manquait toujours le moyen d'enregistrer. »

Un studio à domicile pour composer

Doté de l'oreille musicale, il est capable de reproduire des morceaux à l'identique, sans jamais avoir pris un seul cours de piano, mais aussi de repérer des sons que la plupart des personnes ne relèvent pas. Cet autodidacte modeste cherche, dans chacun des morceaux qu'il écoute, le bruit, le son étrange qui sort de l'ordinaire.

« J'écoutais des albums de synthétiseurs en boucle. J'adorais les sons que je pouvais y trouver. J'étais à la recherche, depuis des années, de tout ce qui est un peu « étrange », comme le bruit d'un orange, par exemple. Je suis attiré par les textures de ces sons qui sont différentes. Je ne sais pas comment l'expliquer mais ils m'inspirent, relate-t-il. Je prends ces petites parties et je crée un nouveau morceau. Parfois, ce sont des enregistrements de quelques secondes que je laisse de côté et que je pourrais rajouter, par la suite, à un morceau. »

En 2017, le musicien investit dans du matériel d'enregistrement. « Au début, c'était dans un coin du salon, puis je me suis installé dans une chambre de la maison et, petit à petit, j'y ai créé mon propre studio à domicile. »



Agriculteur de profession, Fabrice Pannetier est aussi un compositeur de musique électronique de talent. Il a installé un studio à son domicile. Ici, il passe de nombreuses heures à composer, arranger ses morceaux.

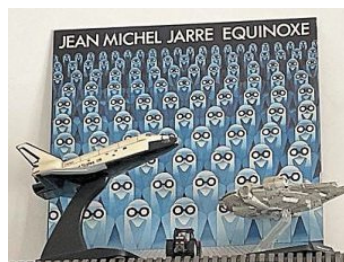
| PHOTO : OUEST-FRANCE

« C'est fait de façon artisanale mais ça me permet d'avoir ce dont j'ai besoin. Je n'ai pas envie d'avoir un produit virtuel. J'aime l'idée de fabriquer et d'avoir du réel sous les doigts. »

Passionné de musique électronique, il puise ses inspirations chez Jean-Michel Jarre, Flæer Smin, Chris Wonderful, Steve Morgan ou encore le groupe Enigma, sa « pépète ». « Enigma, c'était mon premier CD. Tout ce qu'on trouve dedans, c'est tout ce que j'aime. »

Le 3 août, à 21 h 45, il sera sur scène, sous les étoiles, pour faire vivre, aux spectateurs, un instant planant, magique, totalement hors du temps. Tels des musiques de films, ses morceaux s'accordent à merveille aux images représentant les métamorphoses de la nature, réalisées par Victor Coriton, son neveu, et qui seront projetées pendant sa prestation.

Après le festival, Fabrice Pannetier n'envisage pas la suite. « Honnêtement, quand Sylvie Saint-Cyr (la directrice du festival) m'a proposé de participer à son festival, je l'ai regardée un peu bizarrement c'est vrai, se souvient-il en souriant. Mais quand elle m'a dit que je pourrai jouer dans un théâtre de verdure, j'ai aussitôt accepté. C'était mon rêve de me produire, un jour, en extérieur mais j'imaginai plutôt la cour de la ferme de mes parents... Après le festival, je



Parmi ses inspirations, on retrouve le roi de la musique électronique : Jean-Michel Jarre.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

continuerai la musique mais ça restera ici. À 51 ans, c'est déjà beau de pouvoir vivre son rêve, je travaille comme un fou pour que tout soit parfait. » Un show qui s'annonce déjà comme un temps fort du festival !

Marie PETIT.

Samedi 3 août, festival Arts par nature, au Domaine du Prieuré La Chaume à Vix ; à 21 h 45, concert électro et vidéo. Il sera suivi, à 22 h 30, de la projection de Pirate des Caraïbes, sur écran géant en plein air. Réservations : festival-les-arts-par-nature.fr

Les NOCTURNES Tiffadeuges

Il était une fois,
Barbe Bleue

Du 24 juillet au 21 août 2024
Réservations sur
evenements.vendee.fr
ou au 02 28 85 85 70



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Fontenay-le-Comte

Repéré pour vous

Festival les Arts par Nature : Alice projeté au cinéma

Du 1^{er} au 15 août, le festival les Arts par Nature proposera six films tout public, au cinéma Le Renaissance.

Le thème de cette 5^e édition des Arts par Nature étant les Métamorphoses, le festival a concocté en partenariat avec le cinéma un programme très éclectique. Le 1^{er} août, à 16 h, c'est le dessin animé *Alice aux pays des merveilles*, signé Disney, qui sera projeté. « **Un goûter sera offert aux enfants à l'issue de la séance** », précise le festival. Pour cette séance, le tarif sera unique et d'un montant de 6 €.

Ce même jour, à 20 h 30, *La Belle et la Bête*, de Jean Cocteau avec Josette Day et Jean Marais dans les rôles principaux, sera diffusé, toujours avec un tarif unique de 6 €.



« *Alice aux pays des merveilles* », projeté, le 1^{er} août.

| PHOTO : WALT DISNEY EUROPEANA

Vix

Projection en plein air : changement de film

Léger changement dans la programmation du festival Les Arts par Nature à Vix. Le samedi 3 août, Fabrice Pannetier, proposera à 21 h 45 un concert de musique électronique avec une projection d'images tournées dans le territoire à Mervent, Vouvant, Saint-Michel-le-Cloucq, illustrant les métamorphoses de la nature, thème de cette édition.

La soirée devait initialement se poursuivre à 22 h 30, avec la projection du premier opus d'Avatar de James Cameron. Le producteur ayant retiré les droits de diffusion en plein air, le festival a dû trouver un plan B. Les spectateurs pourront profiter du film *Pirate des Caraïbes* et des animations du Domaine du Prieuré la Chaume, dès 17 h. Pour bien démarrer cette soirée spéciale, à partir de 19 h, des Foodtrucks seront présents pour satisfaire les papilles. On peut également emporter son pique-nique.



« *Pirates des Caraïbes* », sera projeté en plein air dans le cadre du festival Les Arts par Nature qui a lieu du 20 juillet au 15 août.

| Photo : DR

Samedi 3 août, au domaine du Prieuré la Chaume à Vix. Tarif de la soirée concert et cinéma : 15 € ; 10 € (réduit ; jeune de moins de 18 ans). Réservations sur : festival-les-arts-par-nature.fr.

Le festival des Arts par nature s'ancre dans le territoire

Vix – La cinquième édition du festival des Arts par nature se termine avec des notes plus que positives. Il s'ancre désormais dans le territoire comme une institution attendue d'année en année.

Le théâtre de verdure est bien triste, tout vide, une fois le bouillonnant festival des Arts par nature terminé. Événement qui a une fois de plus su proposer une cinquantaine d'activités différentes, du 20 juillet au 15 août.

Sylvie Saint-Cyr, la directrice générale du festival, est ravie de cette édition nommée les *Métamorphoses*.

« Les trois concerts étaient complets, principalement le concert d'ouverture avec l'ONPL qui commence à s'inscrire ici comme une institution. Pour les différentes activités, je pense que nous avons perdu un peu de public au début du festival, lié aux JO, avec une fréquentation globale entre 3 000 et 3 500 personnes sur l'ensemble, mais globalement je suis très contente », explique-t-elle.

« C'est vrai que l'ONPL fidélise ici un public, continue Sylvie Saint-Cyr, c'est un accompagnement qui s'installe, on sent que le public attend désormais ce premier concert. Le concert avec le groupe Café Frappé était un véritable succès, même s'il était différent de ce que nous avons fait l'année dernière, et c'était une



Le concert d'ouverture avec l'ONPL (Orchestre national des Pays de la Loire) et Héloïse Menanteau qui a créé un monotype au fur et à mesure du concert

1 PHOTO : OUEST-FRANCE

magnifique expérience de pratique collective. Enfin, le concert électro donné par Fabrice Pannetier était incroyablement riche en émotions. C'est un artiste local qui a su faire vibrer les gens. »

Si la directrice du festival des Arts par nature se félicite d'avoir ravi son public, elle reste principalement touchée par tous les remerciements. « J'en ai eu tellement pour ces moments, ça fait chaud au cœur

mais cela me confirme que la matière est en train de prendre. On emmène pourtant les gens sur des terrains différents mais ils nous font confiance. Quant aux balades contées autour de la biodiversité, qui était une nouveauté, elles ont eu un grand succès et nous les reproposeons l'année prochaine. »

« Le travail formidable des bénévoles et des scouts »

Quoi qu'il en soit, Sylvie Saint-Cyr ne voulait pas terminer ce bilan sans « féliciter et remercier chaleureusement tous les bénévoles et les scouts sans qui notre festival n'existerait pas. Je veux leur dire à quel point ils font un travail formidable ici avec nous. »

Après quelques jours de vacances, la directrice et son équipe s'attaqueront à la prochaine édition, la sixième, avec un nouveau thème. Mais surtout avec comme objectif de « continuer un festival fédérateur entre nature et culture, un festival qui est à même de respecter et de rassembler la population rurale et la population urbaine ».

JOURNAL DE L'AVENDÉE



L'INFORMATION DU DÉPARTEMENT

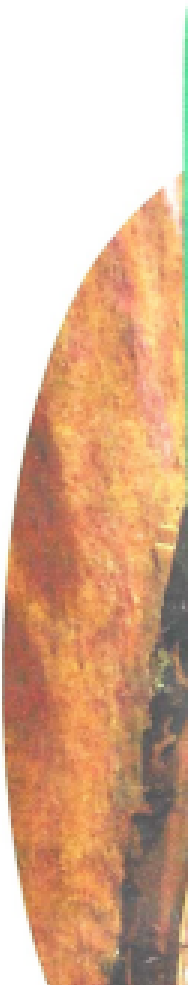
N°309 - JUILLET-AOÛT 2024

LES ARTS

PAR NATURE

De grands concerts avec notamment l'Orchestre national des Pays de la Loire, une exposition d'Hélène Menanteau, des soirées cinéma, des dégustations, des stages et masterclass de musique et de chant, des ateliers de pratiques artistiques pour les familles... C'est au total une soixantaine de rendez-vous pour petits et grands que l'on retrouve au programme du festival Les Arts par nature. Une programmation scientifique et artistique sur le thème des métamorphoses. Un événement entre culture et nature au cœur d'un théâtre de verdure situé dans le domaine agricole, viticole et naturel préservé du Prieuré La Chaume à Vix.

Du 20 juillet au 15 août
Prieuré La Chaume - Vix
festival-les-arts-par-nature.fr





Les Arts par Nature 5^e édition

Vix Du samedi 20 juillet au 15 août, au grand théâtre de verdure du Prieuré de la Chaume à Vix, aura lieu le 5^e festival Les Arts par Nature, avec pour thème les Métamorphoses.

Concerts, exposition, séance de cinéma ou encore ateliers, le Festival propose une multitude d'ateliers, de temps forts aux ambiances différentes. Il accueille également trois artistes en résidences de création.

C'est l'artiste peintre Hélène Ménanteau qui expose ses monotypes à l'encre sur le thème de la vigne cette année au sein du Festival. L'exposition est visible gratuitement du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30 du 20 juillet au 15 août. Réservation conseillée.

La partie musicale est, pour cette édition, tenue par le Sextuor à cordes de l'Orchestre National des Pays de la Loire et l'ensemble Café Frappé, qui mêle percussions, instruments en rythmes signés, composition musicale basée sur le tempo qui permet une improvisation en temps réel.


Durant 3 semaines, diverses expériences – culinaires, artistiques, musicales... –, ateliers – pour enfants et pour adultes –, projections de films et vidéos... seront proposés.

Le détail ainsi que la billetterie est consultable sur le site très complet du Festival.

Marcelle BONNEAU, correspondante

www.festival-les-arts-par-nature.fr

06 61 89 44 08



Les Arts par Nature
Grand Théâtre de Verdure
Plus de 60 rendez-vous pour petits et grands

ÉDITION 5
LES MÉTAMORPHOSES

DU 20 JUILLET AU 15 AOÛT 2024
PRIEURÉ LA CHAUME
DOMAINE NATUREL VITICOLE PRÉSERVÉ
Vix | Sud Vendée
Marais Poitevin

Notre ADN :

Redonner vie à la ruralité dans un esprit ouvert entre Nature et Culture,...

**PRINTEMPS
DE LA RURALITÉ**

Le Festival Les Arts par Nature ambitionne de présenter chaque année une programmation scientifique et artistique, entre Nature et Culture, dédiée au patrimoine naturel et culturel du Sud Vendée – Marais Poitevin.

Nous œuvrons à la réalisation d'un projet humaniste, à la fois culturel, environnemental et sociétal pour éveiller les consciences à la nécessité de préserver les équilibres environnementaux et humains, en harmonie.

Le festival que nous créons en cœur de terroir agricole et viticole poitevin s'envisage comme le porte-voix de cette belle ambition pour **proposer, à partir des écosystèmes naturels locaux, des espaces de dialogues et de correspondances fertiles entre nature et culture qui invitent, par l'entremise des arts, à relier les intelligences urbaines et rurales.**

[Le festival en vidéo](#)

Pour sa 5e édition dédiée aux *Métamorphoses*, le festival propose une 60aine de rendez-vous pour petits et grands : Grands Concerts, Exposition, Soirées Cinéma, Carré Gastronomie & Dégustations, Stages et Master Classes Musique et Chant, Ateliers de Pratiques Artistiques pour les familles, ...

Le festival Les Arts par Nature se déploie dans un théâtre de verdure de 500 places, dans l'enceinte d'un domaine agricole, viticole et naturel préservé (Domaine PRIEURE La Chaume à Vix)

PROGRAMMATION Été 2024 – Les Métamorphoses – 60 RDVs Du 20 juillet au 15 août 2024

TEMPS FORTS – 20 juillet / 28 juillet / 3 août

Samedi 20 Juillet - SOIRÉE INAUGURALE

- **VERNISSAGE EXPOSITION Hélène Menanteau** – 18H / gratuit

La Vigne et ses Métamorphoses - Empreintes et monotypes à l'encre **Résidence de création 2024**
[L'inauguration | Festival les arts par nature \(festival-les-arts-par-nature.fr\)](#)

Sur le thème des Métamorphoses, Hélène Menanteau a imaginé, dans l'encre de ses monotypes, des variations de la vigne en écho à celles de Goldberg de J.S. Bach. Nous vous présentons un travail sensible entre variations et vibrations, intime et universel, une communion à l'œuvre et en correspondance entre la vigne et la musique dont Hélène Menanteau a indéniablement l'envoûtant secret. Kakémonos, création sur carreaux d'argile et sur cuves

[Hélène Menanteau - Les Métamorphoses \(youtube.com\)](#)

EXPOSITION DU 20 JUILLET au 15 AOÛT 2024

Le travail d'Hélène sur la vigne, initié à l'occasion de sa résidence de création 2324 au sein du festival Les Arts par Nature, en immersion dans les vignes du domaine Prieure La Chaume, a inspiré en déclinaisons les œuvres réalisées pour les expositions au Collège des Bernardins à Paris du 2 au 31 juillet et à Vouvant (Vouvant Village de Peintres / Nef Théodolin) du 5 au 21 juillet. [expositions/créations 2023/2024 | Hélène Ménanteau \(helenemenanteau.fr\)](#)

Samedi 20 Juillet - SOIRÉE INAUGURALE (suite)

- **Grand Concert Orchestre national des Pays de la Loire – Sextuor à cordes** – 20H30 / à partir de 20€
[L'inauguration | Festival les arts par nature \(festival-les-arts-par-nature.fr\)](#)

Après *Les Quatre Saisons* de Vivaldi données à guichet fermé l'an dernier, le festival poursuit son compagnonnage avec l'ONPL autour d'un programme virtuose Tchaïkovski / Dvorak. Grand Théâtre de Verdure.

Fidèle à son ADN, le Festival s'attache à **faire découvrir et à proposer les talents du territoire ligérien au plus grand nombre dans les zones les plus éloignées des centres urbains.**

PRINTEMPS
DE LA RURALITÉ

- **Carré GASTRONOMIE G. Coutanceau** -21H30 / 59€

A l'issue du concert, le chef Grégory Coutanceau et le vigneron Christian Chabirand proposent une expérience gastronomique originale en accord mets et vins inspirée des Métamorphoses dans le décor de l'exposition d'Hélène Menanteau. Une expérience multisensorielle d'exception !

Dimanche 28 juillet – Grand Concert CAFE FRAPPE – Rythme signé

[Café Frappé | Festival les arts par nature \(festival-les-arts-par-nature.fr\)](#) – 20H30 / à partir de 15€

Le rythme signé est un nouveau langage musical universel créé par Santiago Vazquez en Argentine depuis une dizaine d'années. Il a fait son entrée en France depuis peu.

Le festival est heureux d'accueillir **pour la première fois en Vendée** l'ensemble CAFÉ FRAPPÉ, l'un des rares ensembles musicaux à maîtriser le rythme signé en Europe (et le seul en France) ! et de proposer aux publics à l'occasion de leur venue plusieurs stages et ateliers de découverte pour TOUS autour du rythme signé.

Attention, ça va swinguer !

VIDEO TF1

Du 25 au 28 juillet Résidence Artistique CAFE FRAPPE

Stage et journée découvertes pour TOUS - Voix et Percussions – Rythme signé

Le Festival a confié à l'ensemble CAFE FRAPPE la direction de sa résidence artistique instrumentale et vocale à la découverte du rythme signé.

L'universalité du langage et son accessibilité immédiate permettent à tous les publics : néophytes, amateurs et professionnels, jeunes et moins jeunes, de se retrouver pour jouer ensemble. Une belle opportunité pour rassembler tous les publics autour d'une activité partagée de musique ou de chant par le rythme signé.

Stage, journée découverte et ateliers seront proposés du 25 au 28 juillet pour aboutir à un concert de restitution avec les stagiaires et les musiciens de CAFE FRAPPE en première partie de leur concert et à un bœuf final avec tous les participants !

PRINTEMPS
DE LA RURALITÉ

Le 26 juin le festival proposera une initiation au rythme signé à tous les élèves de l'école de musique intercommunale, à leurs familles et à l'ensemble des habitants du territoire rural.

Zoom sur CAFE FRAPPE

Café Frappé est un groupe de percussions ligérien. Il est actuellement **le seul groupe français** à utiliser le Rythme Signé parmi les 60 groupes référencés dans le monde entier (Argentine, Brésil, Mexique, Japon, Belgique, Allemagne, Italie, Espagne, etc.).

Samedi 3 août – Concert Electro & vidéo et Soirée CINEMA sur ECRAN GEANT– 22H30 / à partir de 10€
[Cinéma Ecran Géant en Plein Air | Festival les arts par nature \(festival-les-arts-par-nature.fr\)](#)

James Cameron à l'honneur

AVATAR 1 sur Grand Ecran en Plein Air - Grand Théâtre de Verdure

En écho à l'exposition sur « *L'Art de James Cameron* » à la Cinémathèque française (Paris) du 4 avril 2024 au 5 janvier 2025

EXPOSITION : « *L'Art de James Cameron* » à la Cinémathèque française, du 4 avril 2024 au 5 janvier 2025, est une célébration du génie de James Cameron, un des plus grands réalisateurs, scénaristes, producteurs et inventeurs de tous les temps. Cette exposition, la première de cette envergure, offre une immersion dans l'univers créatif de Cameron, présentant plus de 300 œuvres originales, y compris des dessins, pastels, peintures, ainsi que des accessoires, costumes, photographies et dispositifs 3D.

[Rétrospective James Cameron - La Cinémathèque française \(cinematheque.fr\)](#)

Concert visuel & électro en première partie – 21H45 Résidence Artiste émergent – Fabrice Pannetier

RESIDENCE ARTISTE EMERGENT - Musique Electro & vidéo

Avec Fabrice Pannetier compositeur

Incubateur de talents, le festival Les Arts par Nature est un lieu de formation, d'échanges et d'expérimentations pour les jeunes artistes.

Agriculteur local installé sur l'exploitation familiale, Fabrice a toujours composé et créé depuis son plus jeune âge dans le plus grand secret en parallèle de son métier d'agriculteur.

Il n'a jamais osé franchir le pas et rêve depuis son adolescence de jouer ses compositions en concert.

PRINTEMPS
DE LA RURALITÉ

Le festival Les Arts par Nature est heureux de l'accompagner dans la réalisation de son rêve et de contribuer ainsi à l'éclosion des talents de notre territoire rural.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

Tout l'été, le Festival propose des visites, des séances de cinéma, des ateliers, des stages et des journées découvertes pour les familles.

Ateliers Famille – du 23 juillet au 14 août

[Stages, Journées découvertes et Ateliers Familles | Festival les arts par nature \(festival-les-arts-par-nature.fr\)](#)

- **Avec Hélène Menanteau**

Journées d'initiation à la réalisation de monotypes à l'encre.

Les 23 et 24 juillet de 10H à 12H et de 15H à 17H

TOUT PUBLIC – gratuit

- **Ateliers Famille Parents – Enfants / Arts plastiques et dégustations**

6 Soirées cinéma, les jeudis - pour les grands et les petits - Cinéma Le Renaissance – Fontenay Le Comte

[Cinéma | Festival les arts par nature \(festival-les-arts-par-nature.fr\)](#)

Jedi 1er août **16h** – Alice aux pays des merveilles **20h30** – La Belle et la bête de Cocteau

Jedi 8 août **16h** - Pompoko **20h30** – La Piel que habito d'Almodovar

Jedi 15 août **16h** – Bonjour le monde **20h30** – La Mouche de Cronenberg

Infos billetterie

Tarifs à partir de 5€

Entrées libres pour les expositions et les ateliers des résidences artistiques

www.festival-les-arts-par-nature.fr / 06 61 89 44 08

Photos et crédits photos sur www.festival-les-arts-par-nature.fr Pages PRATIQUE / PRESSE

ANNEXE

Le Festival en quelques chiffres

Le festival Les Arts par Nature :

se déploie sur 1 mois du 15 juillet au 15 août

réunit une 100aine de bénévoles

invite une 100aine d'artistes régionaux de notoriété nationale et internationale et spécialistes scientifiques

programme plus d'une 60aine de rendez-vous

convie tous les publics de 7 à 77 ans

produit 1 à 3 résidences artistiques de création par an

travaille avec plus de 80 partenaires

rassemble près de 5000 spectateurs, urbains et ruraux



Sylvie Saint-Cyr La culture d'excellence pour TOUS dans la ruralité Docteur en Théâtre et Arts du spectacle, ancienne élève de Robert Abirached et Emmanuel Wallon, auteure de différents articles et ouvrages, Sylvie Saint-Cyr est spécialiste des politiques publiques de la culture en matière de démocratisation et d'éducation artistique. Elle accompagne depuis 30 ans le développement de projets artistiques complexes pour le compte de structures publiques ou privées d'envergure régionale, nationale et internationale (Opéras, ensembles internationaux, scènes nationales, musées nationaux, entreprises, etc...). Très impliquée dans les questions d'éducation artistique et d'accès des publics à la culture, Sylvie Saint-Cyr conçoit et dirige divers programmes éducatifs en faveur des publics jeunes et empêchés, en partenariat avec les réseaux éducatifs européens et internationaux.

- Installée en zone rurale depuis 2019, elle y développe à double titre (en tant qu'Adjointe à la Culture de la ville de Fontenay Le Comte, seule ville d'art et d'histoire de Vendée et directrice du festival Les Arts par Nature) des projets structurants de sensibilisation aux arts.

Récemment invitée par la Drac des Pays de la Loire pour évoquer la culture en ruralité à l'occasion de la consultation et assises nationales lancées par la Ministre Rachida Dati, Sylvie Saint-Cyr corrobore l'importance des enjeux et témoigne qu'il est devenu presque plus facile de créer un orchestre dans le feu des banlieues que dans les zones « trop blanches »* des campagnes...
* zones dans lesquelles réside moins d'un équipement culturel pour 10 000 habitants.

PRINTEMPS
DE LA RURALITÉ



Contact Presse : Sylvie Saint-Cyr - 06 61 89 44 08 - carmenconcept@gmail.com

